

Direcção-Geral da Administração Escolar

Manual de Utilizador

Concurso Escolas Artísticas Candidatos



25 de Junho de 2013

V1



Índice

Conteúdo

1	ENQUADR	ΑΜΕΝΤΟ5
1.1	Aspetos ge	rais5
1.2	Principais C	Drientações 5
1.3	Normas Im	portantes de Acesso e Utilização da Aplicação6
1.4	Contactos (Úteis6
1.5	Prazo	7
1.6	Definições,	Abreviaturas, Acrónimos e Legenda7
2	INSTRUÇÕ	ÚES DE UTILIZAÇÃO SIGRHE9
2.1	Acesso à ap	plicação9
2.2	Funcionamo	ento geral do SIGRHE9
3	CONCURS	O ESCOLAS ARTÍSTICAS11
3.1	Login	
3.1 3.2	Login Separador (
3.1 3.2 3.2.1	Login Separador (Situação Pro	11 Concurso Escolas Artísticas
3.1 3.2 3.2.1 3.2.1	Login Separador (Situação Pro	11 Concurso Escolas Artísticas Infissional 11 ituação Candidato – Quadro de Escola
3.1 3.2 3.2.1 3.2.1 3.2.1	Login Separador (Situação Pro 1.1 S 1.2 S	11 Concurso Escolas Artísticas Infissional
3.1 3.2 3.2.1 3.2.1 3.2.1 3.2.1 3.2.1	Login Separador (Situação Pro 1.1 S 1.2 S 1.3 Q	11 Concurso Escolas Artísticas 11 Infissional 12 Infissional 13 Infissinal Infissio
3.1 3.2 3.2.1 3.2.1 3.2.1 3.2.1 De se	Login Separador (Situação Pro 1.1 S 1.2 S 1.3 Q eguida deverá a	11 Concurso Escolas Artísticas Infissional
3.1 3.2 3.2.1 3.2.1 3.2.1 3.2.1 De so 3.2.2	Login Separador (Situação Pro 1.1 S 1.2 S 1.3 Q eguida deverá a Ofertas	11 Concurso Escolas Artísticas 11 ofissional 11 Situação Candidato - Quadro de Escola 13 Vituação Candidato - Externo 13 Qualificações Profissionais 13 aceder à área das Ofertas para continuar a sua candidatura 16
3.1 3.2 3.2.1 3.2.1 3.2.1 3.2.1 Desc 3.2.2 3.2.2	Login Separador (Situação Pro 1.1 S 1.2 S 1.3 Q eguida deverá a Ofertas 2.1 A	11 Concurso Escolas Artísticas 11 ofissional 11 Situação Candidato - Quadro de Escola 13 Situação Candidato - Externo 13 Qualificações Profissionais 13 aceder à área das Ofertas para continuar a sua candidatura 16
3.1 3.2 3.2.1 3.2.1 3.2.1 3.2.1 Desc 3.2.2 3.2.2	Login Separador (Situação Pro 1.1 S 1.2 S 1.3 Q eguida deverá a Ofertas 2.1 A Candidaturas	11 Concurso Escolas Artísticas 11 ofissional 11 situação Candidato - Quadro de Escola 13 situação Candidato - Externo 13 Qualificações Profissionais 13 aceder à área das Ofertas para continuar a sua candidatura 16
3.1 3.2 3.2.1 3.2.1 3.2.1 3.2.1 0 e so 3.2.2 3.2.2 3.2.3 3.2.3	Login Separador (Situação Pro 1.1 S 1.2 S 1.3 Q eguida deverá a Ofertas 2.1 A Candidaturas Submissão d	11 Concurso Escolas Artísticas 11 Infissional 13 Infissional 14 Infissional 16



Imagem 1 - Ecrã Inicial	9
Imagem 2 - Login	11
Imagem 3 - Menu Concurso Escolas Artísticas	
Imagem 4 – Situação Profissional – Dados Pessoais	12
Imagem 5 – Situação Profissional – Situação do Candidato QE	13
Imagem 6 – Situação Profissional – Situação do Candidato Externo	13
Imagem 7 – Qualificações Profissionais	
Imagem 8 – Menu Ofertas – Botão "Novo"	14
Imagem 9 – Menu Situação Profissional – Confirmação	15
Imagem 10 – Situação Profissional	15
Imagem 11 – Situação Profissional – Retroceder Situação Profissional	16
Imagem 12 – Menu Ofertas	16
Imagem 13 – Listagem de ofertas	17
Imagem 14 – Ofertas – Detalhe	
Imagem 15 - Ofertas – Detalhe - Adicionar Candidaturas	
Imagem 16 - Ofertas – Adicionar Candidaturas	
Imagem 17 – Menu Candidaturas	
Imagem 18 – Candidaturas – Preenchimento	20
Imagem 19 – Menu Submissão da Candidatura	20
Imagem 20 – Submissão de Candidaturas	21
Imagem 21 – Alteração de ordem de preferências	22
Imagem 22 – Submeter Candidatura	22
Imagem 23 – Imprimir Recibo	23



Direcção-Geral da Administração Escolar

1

Enquadramento



1 Enquadramento

1.1 Aspetos gerais

Esta aplicação permite aos candidatos consultar as ofertas disponíveis a concurso e a formalizar a candidatura.

Para uma efetiva valorização do ensino artístico especializado da música e da dança exige-se um corpo docente cada vez mais qualificado e com garantias de estabilidade. A estabilidade e o nível de qualificação dos docentes constituem fatores determinantes para a melhoria do seu desempenho e para a construção de projetos educativos de qualidade promotores do sucesso educativo dos alunos.

Neste contexto, foram já adotadas medidas que permitiram, por um lado, o acesso dos professores do ensino artístico especializado da Música e da Dança à profissionalização em serviço e, por outro, a integração nos quadros dos docentes que desempenharam funções docentes em regime de contrato durante 10 anos consecutivos.

Dando expressão ao objetivo de dignificação do trabalho desenvolvido por aqueles que já tendo prestado a sua atividade como docentes não beneficiaram dessa possibilidade por não cumprirem os requisitos que então foram exigidos, julga-se necessário e adequado reconhecer a excecionalidade da situação específica retratada e, em consonância com a profissionalização entretanto adquirida, criar mecanismos que permitam a estes professores aceder aos quadros e à carreira docente.

1.2 Principais Orientações

Este manual é uma peça fundamental para a utilização da aplicação, pelos candidatos, e visa suportar o processo concursal de recrutamento de pessoal docente para grupos/subgrupos/disciplinas de formação artística do ensino artístico especializado da Música e da Dança por parte dos estabelecimentos de ensino públicos.

A sua consulta deve ser antecedida da leitura da Portaria n.º 942/2009, de 21 de agosto.

Os ecrãs apresentados ao longo deste manual são ilustrativos, podendo haver ligeiras diferenças relativamente aos disponibilizados na aplicação.

Recomenda-se uma leitura atenta da informação disponibilizada nos diversos ecrãs.



1.3 Normas Importantes de Acesso e Utilização da Aplicação

O acesso à aplicação efetua-se através dos códigos habitualmente utilizados pelo utilizador: **n.º de utilizador** e **palavra-chave**.

Se o utilizador ainda não tiver n.º de utilizador e palavra-chave, deve obtê-los através da aplicação **Registo**, disponível no *site* da DGAE, em <u>http://www.dgae.mec.pt</u>.

No caso do utilizador não se recordar dos códigos de acesso, deve utilizar os meios disponibilizados para a recuperação dos mesmos, não podendo efetuar uma nova inscrição.

Se não se recorda do seu número de utilizador, deverá aceder à aplicação **Recuperar Dados de Acesso** e, após inserir um número de utilizador aleatório e a palavra-chave, seguir as instruções para recuperar esse dado.

Se não se recorda da sua **palavra-chave**, poderá obter uma nova através de:

- Recuperação de dados de acesso na página da DGAE ou através da Esqueceu-se dos Dados de Acesso?, na aplicação SIGRHE.
- SMS, através do n.º 68630, introduzindo o texto: "dgae[espaço]psw [+]n.º de utilizador". Veja o exemplo: dgae psw1111111111. Repare que não é para escrever [espaço] mas para dar um espaço na mensagem. Do mesmo modo, não é para colocar o sinal [+] mas para escrever psw e o n.º do candidato seguidos.
- Fax, enviando para o n.º 213943492 cópia do documento de identificação (frente e verso) e indicação de nova palavra-chave. Esta deve ter entre 8 e 13 caracteres. Atenção: no pedido por fax, não há confirmação da alteração da palavra-chave para o e-mail, fax ou telemóvel. Neste caso, o candidato deve efetuar o Teste Recomendado, passadas, no máximo, 24h sobre o envio do pedido e, após realizá-lo com sucesso, pode utilizar a aplicação.

1.4 Contactos Úteis

Centro de Atendimento Telefónico – CAT: 213 943 480, disponível entre as 10:00 e as 18:00 horas (dias úteis).

Centro de atendimento presencial na Direção-Geral da Administração Escolar – Loja DGAE:

Av. 24 de Julho n.º 142, 1.º andar, Lisboa, também disponível entre as 10:00 e as 18:00 horas (dias úteis).



1.5 Prazo

A aplicação da candidatura encontra-se disponível <u>das 10:00 horas de 25 de junho às 18:00 horas</u> <u>de 1 de julho, de Portugal Continental,</u> correspondente a 5 dias úteis.

1.6 Definições, Abreviaturas, Acrónimos e Legenda

- CAT Centro do Atendimento Telefónico
- DGAE- Direção-Geral da Administração Escolar
- Escola Estabelecimento público de ensino da Música/Dança
- psw password
- QE Quadro de Escola
- SIGRHE Sistema Interativo de Gestão de Recursos Humanos da Educação



Direcção-Geral da Administração Escolar

2

Instruções de Utilização SIGRHE



2 Instruções de utilização SIGRHE

2.1 Acesso à aplicação

A aplicação encontra-se disponível no SIGRHE, através do endereço: <u>https://sigrhe.dgae.min-edu.pt/</u>.

Nota: A aplicação encontra-se otimizada para o *Microsoft Internet Explorer 8*, *Mozilla Firefox 3*, *Google Chrome 11*, pelo que é aconselhada a atualização do *software* de acesso à internet para as referidas versões, para uma melhor utilização da aplicação.

2.2 Funcionamento geral do SIGRHE

As instruções gerais do funcionamento do SIGRHE encontram-se no Manual de Utilização Geral do SIGRHE, disponível na área "DOCUMENTAÇÃO", no lado direito do ecrã de entrada do SIGRHE (após autenticação).

	DEM-VINDO AO SIGKIE4	16 Maio Extensão do prozo de validação de candidaturas 2011	2
Enterna Interactiva da Gastilia de la fareananta será envirguenda o de Pessoal não Docente. Esgláci • se o docente a parde não el mesero, desmesendo a sua • se declamarando a sua • se decente não in espa • se o docente não in espa • se o docente não in terna • se o docente não in terna • se o docente não in terna • se o docente não in terna	e Recursos Humanos da Educação visa fornecer às Escolas um instrumento que permita a gestão integrada dos seus recursos humanos. Padiulmente, etravés da otiação da módular, procurandorse que elementa a totalidade das ações associadas à gestão do Pessaal Desame mómeno de utilizador/decente/ candidato com o que) já exeleu ou cestuma aseder às aplicaçãos da DORMI, não deve otar nevo utilizador; das em númeno de utilizador/decente/ candidato es robineteu o formulión com o pedido para o other, memos procede à validação do elevação etá do Pasa; laras-cheve, s reactivação da utilizador pode demoser até 24 horas; da palencerbare ou do nº de utilizador, deves útilizador se maintemos disponíveis no portal da DORMI para os recuperar; upos	16 Maio Curse de Formação em Gestão e Administração 2011 Escolar 19 Nuo Xalidação da candidatura dos docentes 2013 SERVIÇOS 19 Maio Deve consultar o portal da DGRHE como consilement 2013 às Informações //valicias/Serviços aqui disponbilizados	
-B	GERAL. • Gestão de Entidades Consulte o Manual de utilizados	DOCUMENTAÇÃO 17 Revembro: Manual Geral de Utilização de SIGRHE	8
	ESCOLA • Tutha da eccola Cansulte e Manual de utilizados • Teinestaria da eccola	19 Maio Nanual de Instruções para Validação da 2011 Candidatura de Candidatos a Contratação e a DCE	1
~	FERRAMENTAS • Modelo de manzagem • Configuração		_
-	SITUAÇÃO PROFISSIONAL • Limençae • Constração Ercola • Opera Colesaçãe • Opera Colesaçãe • Gertae de Contrateo		

Imagem 1 - Ecrã Inicial



Direcção-Geral da Administração Escolar

3.

Concurso Escolas Artísticas



3 Concurso Escolas Artísticas

3.1 Login

Para aceder à aplicação, deverá inserir o número de utilizador e a palavra-chave.

Open EKP	SIGRHE Gestão de Recursos Humanos da Educação
N ⁰ de Utilizador: Palsora-chave: Inician Sassilla	Se já se registou e possui um número de utilizador de 10 digitas com o qual já acedeu ou costuma aceder ás aplicações da DGRHE, não deve criar novo utilizador. Ainda não se registou? Se não possui um número de utilizador com 10 digitos atribuído pela DGRHE pode registar-se <u>aQU</u> . Se pretande iniciar sessão como Agrupamento ou Scoola não agrupada, utilize como número de utilizador o respectivo cológio de 6 digitos. Esqueceu-se da palavra-chave ou número de utilizador, clique <u>aQU</u> . Se não se lembra da sua palavra-chave ou número de utilizador, clique <u>aQU</u> .

Imagem 2 - Login

Se os dados indicados estiverem corretos, ao carregar no botão "Iniciar Sessão", o utilizador terá acesso ao SIGRHE.

O ato da candidatura de ser antecedido da leitura da Portaria n.º 942/2009, de 21 de agosto e do(s) aviso(s) de abertura publicado no(s) sítio(s) da internet da(s) Escola(s) de Ensino Artístico.

3.2 Separador Concurso Escolas Artísticas

Após selecionar o menu Concurso Escolas Artísticas visualizará as funcionalidades disponíveis.

3.2.1 Situação Profissional

No menu lateral esquerdo deverá aceder a Concurso Escolas Artísticas.



Direcção-Geral da Administração Escolar



Imagem 3 - Menu Concurso Escolas Artísticas

O primeiro passo da candidatura ao recrutamento de docentes para as escolas de ensino artístico destina-se ao preenchimento da situação profissional. Para tal deverá selecionar a área Situação Profissional e posteriormente clicar no botão "Novo" para ter acesso aos seus dados pessoais. Inicialmente são apresentados os dados pessoais, todos eles editáveis, à exceção do número de utilizador e do tipo de documento.

Situação Profissional		
Dados Pessoals		
Nº de Utilizador :	-Millene Sylvidae	
Nome :	war with wellar when the matter	
Tipo de Documento :	B.I. / C.C. (n.º de identificação civil)	Número de Documento :
Número de identificação fiscal :	and an and a second	
Género :	Serveral Ser	
Data de Nascimento :	199/07/19985	
Nacionalidade :	Marana ·	
Morada		
Morada :	antes antes companyes and an antes set and a first set and a set of the set o	
Localidade :	sin Galanda Galanda Santa Kanana K	
Código Postal :	n de la constante de	
Pais :	-0196665	
Contacto		1
Telefone :	e (1992) (1993) (1996) A real for the transmission of the constraint of the constraint of the constraint of the constraint of the const	
Telemövel :		
Email :		





3.2.1.1 Situação Candidato - Quadro de Escola

No caso de se tratar de um candidato QE, deverá selecionar a escola de provimento e o respetivo grupo de provimento.

Situação do Candidato	
Tipo de Candidato :	QA/QE
Escola de Provimento :	
Grupo de Provimento :	v (* 1997)



3.2.1.2 Situação Candidato - Externo

Ao aceder a Situação do Candidato, no caso de se tratar de um candidato Externo, após assinalar o tipo de candidato, deverá responder se é, ou não, portador de deficiência com grau igual ou superior a 60% e se concorre ao abrigo da quota referida no Decreto-Lei n.º 29/2001, de 3 de fevereiro.

	șituação do Candidato		
l	Tipo de Candidato :	Externo	
L	É portador de deficiência com grau igual ou superior a 60% e concorre ao abrigo da quota referida no DL n.º 29/2001, de 3 de fevereiro?	-	



3.2.1.3 Qualificações Profissionais

Para adicionar uma qualificação profissional, deverá clicar sobre o botão "Novo". Caso pretenda inserir mais que uma qualificação profissional deverá repetir o procedimento anterior.

GRUPO/SUBGRUPO/DISCIPCINA	TIPO DE FORMAÇÃO	GRAU ACADÉMECO	CURSO	INSTITUIÇÃO	
D01 - Dança Clássica	Profissionalização nos termos do Despacho n.º 3/ME/95 de 9 de Janeiro	Bacharelato	和分词的安全	AND COURSE STREET	
D02 - Dança Moderna	Estágio Clássico	Licenciatura	(highered)	(1999); \$1930	
M04 - Clarinete	Curso de Qualificação em Ciências da Educação - Universidade Aberta	Licenciatura	Stat. 1995	(1993)	
				(((1 - 3 de	3.)





Ao aceder ao ecrã Qualificações Profissionais, visualizará os campos para proceder ao seu respetivo preenchimento.

ualificação Profissional		
Gravar e Fechar Cancelar		
 Após preenchimento dos campos deverá 	se lecionar "Gravar e Fechar".	
 Ao regressar ao ecran anterior, podera ai Para concluir esta fase deverá então clica 	nda adicionar qualificações profissionais, através do botão "Novo". ar em "Confirmar Situação Profissional"	
dique a sua Qualificação Profissional		
Grupo/Subgrupo/Disciplina		
Tipo de Formação	a de la construcción de la constru	
Grau académico		
Curso		
Instituição		
Instituição Classificação Profissional	. 0,000	

Imagem 8 – Menu Ofertas – Botão "Novo"

Após o preenchimento e a confirmação dos dados introduzidos, deverá clicar no botão "Gravar e Fechar". Se não pretender gravar a informação introduzida basta clicar no botão "Cancelar".

Finalizado o preenchimento dos dados, a visualização da informação será semelhante à apresentada na imagem seguinte. Para confirmar os dados, no final do ecrã, deverá clicar no botão "Confirmar Situação Profissional".







Imagem 9 – Menu Situação Profissional – Confirmação

Se após confirmar a situação profissional pretender retroceder para corrigir os dados, deverá clicar sobre a linha com a informação da situação profissional.

 A sua candidatura encontra-se estrutur ncurso. 	ada em 4 partes/etapas. Alerta-se o candidato que a	pós o preenchimento de todas as fase	s deverà submeter na integra a sua candic	fatura, tornando-se assim opos	itor
Para dar inicio ao preenchimento seleció	one "Novo".				
Após finalização da fase 1 de 4, prossig	a à fase seguinte clicando em "Ofertas" no menu late	ral esquerdo.			
Fase 1 de 4 - Situação I	Profissional				
Fase 1 de 4 - Situação I	Profissional			4 (1 - 1 de 1	
Fase 1 de 4 - Situação I		TIPO DE CANDIDATO	DATA SURMISSÃO	44 - 4 1 - 1 de 1 ESTADO	

Imagem 10 – Situação Profissional

Ao clicar nessa mesma linha será disponibilizada novamente a informação introduzida. O botão "Retroceder Situação Profissional" permitirá a alteração pretendida.

£



				91 1 1 - 3 de 3
GRUPO/SUBGRUPO/DISCIPLINA	TIPO DE FORMAÇÃO	GRAU ACADÉMICO	CURSO	INSTITUIÇÃO
🧨 D01 - Dança Clássica	Profissionalização nos termos do Despacho n.º 3/ME/95 de 9 de Janeiro	Bacharelato	96035 55 660 7563	And a Router (Second Sec
🧨 D02 - Dança Moderna	Estágio Clássico	Licenciatura	50009-140	highlight-maybe
M04 - Clarinete	Curso de Qualificação em Ciências da Educação - Universidade Aberta	Licenciatura	अंग्रेस मुख्या	384)



De seguida deverá aceder à área das Ofertas para continuar a sua candidatura.

3.2.2 Ofertas

Ao aceder à área das Ofertas poderá visualizar todas as ofertas disponibilizadas, tendo em conta as qualificações profissionais inseridas. Poderá consultar as ofertas disponíveis, as suas características e o seu estado.



Imagem 12 – Menu Ofertas



Danmark and and	ionas afe' (Inidadas/s) fendalca/s) dicando aas esta(s) assantis	ale) 🔮 a marene à face comi	nto acadando ao consendor "Can	fidaturae" no mono lateral economi	-
Devera seleci	ionar a(s) unuades(s) organica(s) cicando nas seca(s) respeciv	a(s) 🔻, e passar a tase segui	nte, acedendo ao separador "Can	aidaturas ' no menu iaterai esquero	10.
ase 2 d	e 4 - Ofertas				
ódigo de AE o	u Escola não agrupada :	Concelho :	Grupo/Subgrupo/Disciplina :		
Pesquisar	impar				
fertas					4(+ 1 - 10 de 10)
CÓDIGO	UNIDADE ORGÂNICA	CONCELHO	GRUPD/SUBGRUPO/DISCIPLINA	DATA FINAL DE CANDIDATURA	ESTADO DA OFERTA
404195	Escola Artística do Conservatório de Música Calouste Gulbenkian, Av	eiro Aveiro	(b): (Estat): Realizes	31/05/2013	A Concurso 🛛 🗇
145531	Agrupamento de Escolas de Bemposta, Portimão	Portimão	(SH) - SHASE MILLION	31/05/2013	A Concurso 😽
404238	Escola Artística de Dança do Conservatório Nacional, Lisboa	Lisboa	265 - Greege Appleto a	31/05/2013	A Concurso 🛛 👳
404238	Escola Artística de Dança do Conservatório Nacional, Lisboa	Lisboa	1965 Gang Stopper	31/05/2013	A Concurso
404238	Escola Artística de Dança do Conservatório Nacional, Lisboa	Lisboa	1995 - TERRE SPERIN	31/05/2013	A Concurso
404238	Escola Artística de Dança do Conservatório Nacional, Lisboa	Lisboa	HAR - Balker Medians,	31/05/2013	A Concurso
404240	Escola Artística de Música do Conservatório Nacional, Lisboa	Lisboa	and the second second second	31/05/2013	A Concurso 🛛 🛷
404251	Escola Artística do Conservatório de Música Calouste Gulbenkian, Bra	ga Braga	1932 - Stange Mediana	31/05/2013	A Concurso
404251	Escola Artística do Conservatório de Música Calouste Gulbenkian, Bra	ga Braga	GRA - Ibmolu (IBMOL)	31/05/2013	A Concurso 🛛 🐳
	Earrela Artistica da Conservatório de Minica Calvesta Culherdian Bra	Reads	with a statute thinks a	31/05/2013	A Concerna de

Imagem 13 – Listagem de ofertas

Para visualizar em detalhe cada oferta, deverá clicar sobre as linhas de oferta. Um novo ecrã surgirá com a informação da respetiva oferta.

			46.4	1 de 2)
idos da Escola				
Código : Stillige				
Escola : Maria antino de maria de	SHARMAN AND AND AND			
oncelho : (1494-18)				
dos da Oferta				
rupo/Subgrupo/Disciplina : M05 - Clavic	córdio			
			4.4.1.	A de A >
			11 1 I -	· · ·
CRITÉRIO	TIPO DE RESPOSTA	DESCRIÇÃO DO CRITÉRIO/REQUISITO	PONDERAÇÃO	4 00 4 7
CRITÉRIO Formação Profissional	TIPO DE RESPOSTA Texto	DESCRIÇÃO DO CRITÉRIO/REQUISITO	PONDERAÇÃO 80	44247
CRITÉRIO Formação Profissional Experiência Profissional	TIPO DE RESPOSTA Texto Numérica	DESCRIÇÃO DO CRITÉRIO/REQUISITO	PONDERAÇÃO 80 10	4 62 4 7
IRITÉRIO Formação Profissional Experiência Profissional Perfil de Competências	TIPO DE RESPOSTA Texto Numérica Texto	DESCRIÇÃO DO CRITÉRIO/REQUISITO	PONDERAÇÃO 80 10	Tuc T ,
RITÉRIO iormação Profissional xperiência Profissional erfl de Competências ntério de Desempate	TIPO DE RESPOSTA Texto Numérica Texto Numérica	DESCRIÇÃO DO CRITÉRIO/REQUISITO	PONDERAÇÃO 80 10 10 0	
RITÉRIO ormação Profissional xpeniência Profissional erfil de Competências intério de Desempate	TIPO DE RESPOSTA Texto Numérica Texto Numérica	DESCRIÇÃO DO CRITÉRIO/REQUISITO	PONDERAÇÃO 80 10 10 0	
strtésio Iormação Profissional Ispenência Profissional Verfi de Competências Zitério de Desempate	TIPO DE RESPOSTA Texto Numérica Texto Numérica	DESCRIÇÃO DO CRITÉRIO/REQUISITO	PONDERAÇÃO 80 10 10 0 0	4 de 4)

Imagem 14 - Ofertas - Detalhe



3.2.2.1 Adicionar Ofertas à Candidatura

Para adicionar ofertas na área das Candidaturas, poderá fazê-lo de duas formas, a saber:

- Após visualizar em detalhe a oferta, encontrará no final do ecrã o botão "Adicionar à lista das Candidaturas".

ase 2 de 4 - Orentas				- 1
			44 4 1 d	le 2
idos da Escola				
Código : Intillige				
Escola : Salatio States in the later in	医神经病 网络马拉斯 医白斑 医神经炎			
Incelho : (MBAS)				
dos da Oferta				
upo/Subgrupo/Disciplina : M05 - Clavic	órdio			
			+(+ 1 - 4 de	:4)
RITERIO iormação Profissional	TIPO DE RESPOSTA Texto	DESCRIÇÃO DO CRITERIO/REQUISITO	PONDERAÇÃO 80	
xperiência Profissional	Numérica		10	
erfil de Competências	Texto	ate	10	
Ditério de Desempate	Numérica	(Baski)	0	
			(i i 1 - 4 de	44
			11 1 1 4 01	

Imagem 15 - Ofertas - Detalhe - Adicionar Candidaturas

No ecrã inicial das Ofertas, onde estão visíveis todas as ofertas, encontrará à direita o símbolo 🚩. Se clicar sobre a seta passará a oferta em questão para a lista que encontrará na área das Candidaturas.

ódigo de AE ou	Escola não agrupada : Co	ncelho :	Grupo/Subgrupo/D	isciplina :		
Onenviewe I						
Pesquisar L	mpar					
Pesquisar L	mpar					
Ofertas	mpar				≪ ≪ 1 - 2 de 2	
Dfertas CÓDIGO	UNIDADE ORGĂNICA	CONCELHO	GRUPO/SUBGRUPO/DISCIPLINA	DATA FINAL DE CANDIDATURA	I - 2 de 2 ESTADO DA OFERTA	2
Dfertas CÓDIGO Stravýsa	UNIDADE ORGÂNICA	CONCELHO	GRUPO/SUBGRUPO/DISCIPLINA	DATA FINAL DE CANDIDATURA	I - 2 de 2 ESTADO DA OFERTA A Concurso	~

Imagem 16 - Ofertas - Adicionar Candidaturas

Quando uma oferta é adicionada à área das Candidaturas, o símbolo 🌋 deixará de estar visível, tendo-se assim indicação sobre quais as ofertas já adicionadas.



As ofertas selecionadas, tal como já foi referido, passam automaticamente para a área das Candidaturas, no menu lateral esquerdo.

Não é necessário, nesta fase, fazer a seleção das ofertas consoante a preferência. A ordenação das candidaturas, por ordem de preferência, poderá ser efetuada na área "Submissão de Candidatura", através de uma funcionalidade disponível para esse efeito. Nesta etapa deverá selecionar todas as ofertas pretendidas e, posteriormente, aceder à área das Candidaturas.

3.2.3 Candidaturas

Tal como já foi referido, para se candidatar às ofertas selecionadas, deverá aceder à área das Candidaturas.



Imagem 17 – Menu Candidaturas

No ecrã inicial ficam visíveis todas as ofertas adicionadas, sendo agora possível realizar o processo de candidatura.

Ao clicar no símbolo 🕐 terá acesso ao preenchimento dos critérios e requisitos de cada oferta. Deverá selecionar cada um dos separadores para proceder ao seu preenchimento (Critérios Gerais, Critérios de Desempate e Requisitos de Admissão). Para preencher cada um dos itens deve clicar sobre o 🖉.



ravar Cancelar								؇ 🖣 1 de :	1
os da Oferta									
nidade Orgânica : 🔤 🖗	anima de la	ansa de lanva	noser, har, felgelanski, fisak	i de la companya de la					
os da Candidatura									
upo/Subgrupo/Disciplina :	M05 - Clavi	ícôrdio							
upo/Subgrupo/Disciplina :	M05 - Clavi	ícôrdio							
rupo/Subgrupo/Disciplina :	M05 - Clavi	npate Requ	isitos de Admissão						
rupo/Subgrupo/Disciplina : Critérios Gerais Critéri	M05 - Clavi	npate Requ	iisitos de Admissão						
upo/Subgrupo/Disciplina : Critérios Gerais Critéri	M05 - Clavi	icórdio npate Requ	iisitos de Admissão					 1 - 3 de 3 	•
Upo/Subgrupo/Disciplina : Critérios Gerais Critéri TIPO DE CRITÉRIO	M05 - Clavi	npate Requ DESCRIÇÃO	iisitos de Admissão RESPOSTA TEXTO	RESPOSTA NUMÉRICA	RESPOSTA SELEÇÃO	PONDERAÇÃO	RESPOSTA EFETUADA	(< 1 - 3 de 3 CLASSIFICAÇÃO)
upo/Subgrupo/Disciplina : Critérios Gerais Critéri TIPO DE CRITÉRIO Formação Profissional	M05 - Clavi ios de Desen CRITÉRIO Texto	npate Requ DESCRIÇÃO	iisitos de Admissão RESPOSTA TEXTO	RESPOSTA NUMÉRICA 0,000	RESPOSTA SELEÇÃO	PONDERAÇÃO 80	RESPOSTA EFETUADA Não	 4 1 - 3 de 3 CLASSIFICAÇÃO 0))
upo/Subgrupo/Disciplina : Critérios Gerais Critéri TIPO DE CRITÉRIO Formação Profissional Experiência Profissional	M05 - Clavi ios de Desen CRITÉRIO Texto Numérica	icórdio npate Requ DESCRIÇÃO	iisitos de Admissão RESPOSTA TEXTO	RESPOSTA NUMÉRICA 0,000 0,000	RESPOSTA SELEÇÃO	PONDERAÇÃO 80 10	RESPOSTA EFETUADA Não Não	<pre>(4 1 - 3 de 3 cLASSIFICAÇÃO 0 0</pre>)
upo/Subgrupo/Disciplina : Crittérios Gerais Crittéri TIPO DE CRITÉRIO Formação Profissional Experiência Profissional Perfil de Competências	M05 - Clavi ios de Desen CRITÉRIO Texto Numérica Texto	npate Requ DESCRIÇÃO	iisitos de Admissão RESPOSTA TEXTO	RESPOSTA NUMÉRICA 0,000 0,000 0,000	RESPOSTA SELEÇÃO	PONDERAÇÃO 80 10	RESPOSTA EFETUADA Não Não Não	 4 1 - 3 de 3 CLASSIFICAÇÃO 0 0 	
upo/Subgrupo/Disciplina : Critérios Gerais Critério TIPO DE CRITÉRIO Formação Profissional Experiência Profissional Perfil de Competências	M05 - Clavi ios de Desen CRITÉRIO Texto Numérica Texto	DESCRIÇÃO	iísítos de Admissão RESPOSTA TEXTO	RESPOSTA NUMÉRICA 0,000 0,000 0,000	RESPOSTA SELEÇÃO	PONDERAÇÃO 80 10	RESPOSTA EFETUADA Não Não Não	 4 1 - 3 de 3 CLASSIFICAÇÃO 0 0 	
upo/Subgrupo/Disciplina : Critérios Gerais Critéri TIPO DE CRITÉRIO Formação Profissional Experiência Profissional Perfil de Competências	M05 - Clavi ios de Desen CRITÉRIO Texto Numérica Texto	npate Requ DESCRIÇÃO 국내가 관련:	iisitos de Admissão RESPOSTA TEXTO	RESPOSTA NUMÉRICA 0,000 0,000 0,000	RESPOSTA SELEÇÃO	PONDERAÇÃO 80 10 10	RESPOSTA EFETUADA Não Não Não	4 1 - 3 de 3 CLASSIFICAÇÃO 0 0 0	

Imagem 18 - Candidaturas - Preenchimento

O preenchimento dos critérios e requisitos de admissão é feito de forma individual, devendo percorrer cada um deles. Deverá clicar no botão "Gravar e Fechar" depois de responder. Para terminar o processo de candidatura a cada oferta deverá clicar no botão "Confirmar Candidatura". Depois de confirmar o preenchimento de todas as candidaturas deverá aceder à área de Submissão de Candidatura.

3.2.4 Submissão de Candidatura

Para efetuar a submissão da candidatura deve aceder ao menu Submissão de Candidatura, onde estão disponíveis todas as candidaturas efetuadas mas que ainda se encontram no estado Rascunho.

•	Concurso Escolas Artísticas
	Situação Profissional
	Ofertas
	Candidaturas
	Submissão da Candidatura

Imagem 19 – Menu Submissão da Candidatura



Para aceder aos dados, deverá clicar no ícone <a>. No final, será disponibilizada a sua candidatura na íntegra, e poderá confirmar todos os dados preenchidos.

Gravar					e 1 🕨
ados Pessoais					
Nº de Utilizador	: Methodologie				
Nome	: Salarina indiala Mangagin Maki Salarin				
Tipo de Documento	: But of S. P. (m ⁻² Bandan Meanum Fig.)	Número d	e Documento :		
Número de identificação fiscal	: 2040.00 TO 10				
Género	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·				
Data de Nascimento	: Jarlet state				
Nacionalidade	· Badringana	v			
rada	· vors.vereeverstaat				
Morada	the star includes the large of the track				
abebileno L	 Brightight Bright Bright Brightight B				
Códico Protei	·				
Codigo Postal	· Sector and				
Pais	: Worksdar	•			
ntacto					
Talafana	. referitivessing wholese				
Telefone					
Telemövel					
portador de deficiência com grau igual ou	superior a 60% e concorre ao abrigo da quota referida no DL n.º 29/200 [.]	Tipo de Candidato : 1, de 3 de fevereiro? :	Externo Não		[
				444 54	-
Zualificações Profissionais	**		0 00000	44 4 1 - 5 de	5
CDUDO/CUDCDUDO/DICCIDIINA T			0 00030	INCLUTCÃO	
GRUPO/SUBGRUPO/DISCIPLINA T D01 - Danca Clássica P	TIPO DE FORMAÇAO rofissionalização nos termos do Despacho n.º 3/ME/95 de 9 de Janeiro	Bacharelato	ANY MARKING	INSTITUIÇÃO	AK B
GRUPO/SUBGRUPO/DISCIPLINA T D01 - Dança Clássica F D02 - Dança Moderna E	TPO DE FORMAÇAO rofissionalização nos termos do Despacho n.º 3/ME/95 de 9 de Janeiro stágio Clássico	Bacharelato Licenciatura	inter stationality Managerity	INSTITUIÇÃO	(1948)
GRUPO/SUBGRUPO/DISCIPLINA T D01 - Dança Clássica F D02 - Dança Moderna E M04 - Clarinete C	TPO DE FORMAÇAO vrofissionalização nos termos do Despacho n.º 3/ME/95 de 9 de Janeiro istágio Clássico Jurso de Qualificação em Ciências da Educação - Universidade Aberta	Bacharelato Licenciatura Licenciatura	- - Anna angonang - Nanas ata - Ngra atala	INSTITUIÇÃO	(8-8
GRUPO/SUBGRUPO/DISCIPLINA T Ø D01 - Dança Clássica F Ø D02 - Dança Moderna E Ø M04 - Clarinete C Ø M05 - Clavicórdio F	TPO DE FORMAÇÃO rofissionalização nos termos do Despacho n.º 3/ME/95 de 9 de Janeiro istágio Clássico 2urso de Qualificação em Clências da Educação - Universidade Aberta rofissionalização em Exercício	Bacharelato Licenciatura Licenciatura		INSTITUIÇÃO	(* #
GRUPO/SUBGRUPO/DISCIPLINA T D01 - Dança Clássica F D02 - Dança Moderna E M04 - Clarinete C M05 - Clavicórdio F M34 - Italiano E	TPO DE FORMAÇÃO rofissionalização nos termos do Despacho n.º 3/ME/95 de 9 de Janeiro istágio Clássico 2urso de Qualificação em Ciências da Educação - Universidade Aberta trofissionalização em Exercício stágio Pedagógico	Bacharelato Licenciatura Licenciatura Licenciatura Licenciatura	inne stapning Santo ja Rati stak Mađađi gati i gituptijaka dermini		(** ¥
GRUPO/SUBGRUPO/DISCIPLINA T D D1 - Dança Clássica F D02 - Dança Moderna E M04 - Clarinete C M05 - Clavicórdio F M34 - Italiano E	ITPO DE FORMAÇÃO Profissionalização nos termos do Despacho n.º 3/ME/95 de 9 de Janeiro istágio Clássico Durso de Qualificação em Ciências da Educação - Universidade Aberta Profissionalização em Exercício istágio Pedagógico	Bacharelato Licenciatura Licenciatura Licenciatura Licenciatura	inne scopensky Neuse je Refer stak Michael (1920 – 1 giftigeligiele), Decemin	INSTITUIÇÃO	(%); 5 ▶
GRUPO/SUBGRUPO/DISCIPLINA T D1 - Dança Clássica F D02 - Dança Moderna E M04 - Clarinete C M05 - Clavicórdio F M34 - Italiano E Candidaturas	ITPO DE FORMAÇÃO Profissionalização nos termos do Despacho n.º 3/ME/95 de 9 de Janeiro istágio Clássico Curso de Qualificação em Ciências da Educação - Universidade Aberta Profissionalização em Exercício istágio Pedagógico	Bacharelato Licenciatura Licenciatura Licenciatura Licenciatura		INSTITUIÇÃO	(** 5
GRUPO/SUBGRUPO/DISCIPLINA T OD1 - Dança Clássica P D02 - Dança Modema E M04 - Clarinete C M05 - Clavicórdio P M05 - Clavicórdio E Candidaturas	ITPO DE FORMAÇÃO Profissionalização nos termos do Despacho n.º 3/ME/95 de 9 de Janeiro istágio Clássico Jurso de Qualificação em Ciências da Educação - Universidade Aberta trofissionalização em Exercício istágio Pedagógico	Bacharelato Licenciatura Licenciatura Licenciatura Licenciatura	 - Alexan straponologi Norson (16) Repris strakt - Alexandric strands - Alexandric strands - Alexandric strands - Alexandric strands 	INSTITUIÇÃO	(* ¥ 5 ▶
GRUPO/SUBGRUPO/DISCIPLINA T OD1 - Dança Clássica P D02 - Dança Modema E M04 - Clarinete C M05 - Clavicórdio P M34 - Italiano E Candidaturas CóDIGO UNIDADE ORGÂNICA	IPO DE FORMAÇÃO Profissionalização nos termos do Despacho n.º 3/ME/95 de 9 de Janeiro istágio Clássico Jurso de Qualificação em Ciências da Educação - Universidade Aberta Trofissionalização em Exercício istágio Pedagógico GRUPO/SUBGRUPO/DISCIPL	Bacharelato Licenciatura Licenciatura Licenciatura Licenciatura	 Avera scopercolog Averación Reprisoration Averación <	INSTITUIÇÃO	(* ¥ 5 ►) 1 ► ₩
GRUPO/SUBGRUPO/DISCIPLINA T D101 - Dança Clássica P D02 - Dança Moderna E 2002 - Dança Moderna E 2002 - Mota - Clavicórdio P 2014 - Clavicórdio P 2014 - Italiano E 2015 UNIDADE ORGÂNICA 2015 - Dança Clássica A Stratago - Danga - D	ITPO DE FORMAÇÃO Profissionalização nos termos do Despacho n.º 3/ME/95 de 9 de Janeiro istágio Clássico Universidade Aberta rofissionalização em Exercício istágio Pedagógico GRUPO/SUBGRUPO/DISCIPL MO5 - Clavicórdio	Bacharelato Licenciatura Licenciatura Licenciatura Licenciatura Licenciatura	Anna standa Anna st Anna st An	INSTITUIÇÃO	(*** 5
GRUPO/SUBGRUPO/DISCIPLINA T DD1 - Dança Clássica P DD2 - Dança Moderna E M04 - Clarinete C M05 - Clavicórdio P M34 - Italiano E Candidaturas CóDIGO UNIDADE ORGÂNICA	ITPO DE FORMAÇÃO Profissionalização nos termos do Despacho n.º 3/ME/95 de 9 de Janeiro Stágio Clássico Curso de Qualificação em Ciências da Educação - Universidade Aberta trofissionalização em Exercício stágio Pedagógico GRUPO/SUBGRUPO/DISCIPL MOS - Clavicórdio	Bacharelato Licenciatura Licenciatura Licenciatura Licenciatura Jina ESTADO Confirmado	ker sooner ker soon ditterent ditterent ditterent o (nšo submetido) 0	INSTITUIÇÃO	(** 5
GRUPO/SUBGRUPO/DISCIPLINA T GRUPO/SUBGRUPO/DISCIPLINA T 0 D01 - Dança Clássica P 0 D02 - Dança Modema E 0 M04 - Clarinete C 0 M05 - Clavicórdio P 0 M34 - Italiano E Candidaturas CóDIGO UNIDADE ORGÂNICA 0 MOSA - Substantia A Mosa - Substa	ITPO DE FORMAÇÃO Profissionalização nos termos do Despacho n.º 3/ME/95 de 9 de Janeiro Profissionalização em Ciências da Educação - Universidade Aberta Profissionalização em Exercício Stágio Pedagógico GRUPO/SUBGRUPO/DISCIPL GRUPO/SUBGRUPO/DISCIPL Constraints Annotational Annotationa Annotational Annotational Annota	Bacharelato Licenciatura Licenciatura Licenciatura Licenciatura Licenciatura	ker som og en de som og en de som og en de som og en og en de som og en de som og en de som og en de som o	INSTITUIÇÃO	(*** 5) 1))) - >

Imagem 20 – Submissão de Candidaturas



Após confirmar os dados preenchidos, deverá clicar no botão "Seguinte".

3.2.4.1 Alterar ordem de preferências

Para alterar a ordem de preferências deverá clicar uma vez sobre a linha referente à oferta que quer alterar e arrastá-la para a posição pretendida.

					👯 🤄 1 - 1 de 1	F 1
ORDEM DE PREFERÊNCIAS	CÓDIGO	UNIDADE ORGÂNICA	GRUPO/SUBGRUPO/DISCIPLINA	ESTADO	CLASSIFICAÇÃO TOTAL	
¢ 1	经历余款	inadas Antonios - Bectungo de lo comercanteros danáricas. 1889:	M05 - Clavicórdio	Confirmado (não submetido)	0	

Imagem 21 – Alteração de ordem de preferências

Após o processo de ordenação das preferências deverá clicar no botão "Confirmar Ordenação de Preferências". Até à submissão das candidaturas é possível a ordenação das mesmas.

Para proceder à Submissão da Candidatura, deverá introduzir a sua palavra-chave e clicar em "Submeter Candidatura". Alerta-se para o facto do processo de submissão ser irreversível.



Imagem 22 – Submeter Candidatura



Após a Submissão da Candidatura poderá imprimir o seu recibo ao clicar no botão "Imprimir Recibo".

						e 3 ▶
ORDEM	CÓDIGO	UNIDADE ORGÂNICA	GRUPO/SUBGRUPO/DISCIPLINA	ESTADO	CLASSIFICAÇÃO TOTAL	
1	(alterijalshi	Standis attituits a de Maaran (), l'annersensen destande, spinae	D02 - Dança Moderna	Em Concurso	0	
2	WARDER	Elesana metroleca de presidente histopoloaco da Labora	D02 - Dança Moderna	Em Concurso	0	
3	AGRIQUA.	tantes additions de l'anne collège de bient e l'anne de la prime de la prime de la prime	D02 - Dança Moderna	Em Concurso	0	
					11-30	a a P
					4 4 1 - 3 4	03
		Terminou com sucesso a	submissão da sua candidatura.			
<u>4</u>	in Death a					
- Imorio	nir kecido					

Imagem 23 – Imprimir Recibo