



# CONCURSO DE DOCENTES

Grupo de Recrutamento 600 - Artes Visuais

ANO ESCOLAR DE 2017/2018

LISTA DEFINITIVA DE COLOCAÇÃO  
CANDIDATOS À CONTRATAÇÃO

32<sup>a</sup> RESERVA DE RECRUTAMENTO

Grupo 600 - Artes Visuais

| Número de ordem | Número de utilizador | Nome do(a) Candidato(a)              | Código e designação do Agrupamento/Escola não agrupada de colocação | Tipo de candidato(a) | Horário | Duração    | Coloc. ao abrigo do DL 29/2001 |
|-----------------|----------------------|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|----------------------|---------|------------|--------------------------------|
| 543             | 6145698446           | ANA CRISTINA RODRIGUES MARQUES LOPES | 151099 - Agrupamento de Escolas de Amarante                         | EXT                  | 15      | ANUAL      |                                |
| 676             | 8280270590           | MARIA JOÃO DE OLIVEIRA SOUSA PINTO   | 400294 - Escola Secundária José Falcão, Coimbra                     | EXT                  | 11      | TEMPORÁRIO |                                |

Atendendo ao disposto nos artigos 3.º, 20.º e 42.º da Lei nº 112/2009, de 16 de setembro, poderão existir colocações que, pela sua natureza sigilosa, não constam da presente lista.

Desta lista, constam os seguintes elementos:

- Número de ordem;
- Número de utilizador;
- Nome do(a) candidato(a);
- Código e designação do Agrupamento/Escola não agrupada de colocação;
- Tipo de candidato(a) ('EXT' - Externo' e 'LSVLD - Licença sem vencimento de longa duração');
- Número de horas atribuídas (C - horário completo, de acordo com o grupo de recrutamento; número de horas do horário atribuído);
- Duração (ANUAL / TEMPORÁRIO)
- Indicação de colocação obtida ao abrigo do Decreto-Lei nº 29/2001, de 3 de fevereiro (Q - lugar reservado por quota, nos termos dos nº1 e 2 do artº 3º, conjugado com o artº 9.º ou P - lugar obtido por prioridade em situação de igualdade nos critérios de ordenação até à idade, de acordo com o nº 3 do mesmo artº).