

Portaria n.º 192/2002

de 4 de Março

Constituindo preocupação do Governo a expansão do ensino artístico e a qualidade do pessoal docente, de modo a corresponder às necessidades específicas desta modalidade de ensino, torna-se indispensável definir os grupos de docência na área da dança, bem como as respectivas habilitações, com o fim de introduzir padrões de qualidade que sejam catalizadores dos projectos pedagógicos das instituições do sector do ensino vocacional da dança.

Sendo a integração desta área no sistema de ensino relativamente recente, tem-se verificado que o número de docentes detentores das novas formações tem sido insuficiente para suprir, de forma satisfatória, as necessidades que um sector como a dança exige, pelo que se entende como adequado, para a leccionação das disciplinas técnicas dos cursos secundários, recorrer a profissionais do sector com experiência comprovada,

mesmo que não detenham formação académica que lhes confira habilitação formal para a docência.

Assim, ao abrigo do n.º 2 do artigo 11.º do Decreto-Lei n.º 310/83, de 1 de Julho, e do n.º 1 do artigo 50.º do Decreto-Lei n.º 553/80, de 31 de Dezembro:

Manda o Governo, pelo Ministro da Educação, o seguinte:

1.º As disciplinas curriculares dos cursos do ensino vocacional da dança público, particular e cooperativo organizam-se em grupos de docência, de acordo com o quadro constante do anexo I à presente portaria, que dela faz parte integrante.

2.º As habilitações para a docência na área do ensino vocacional da dança são as constantes do anexo II à presente portaria, que dela faz parte integrante.

3.º As habilitações para a docência das disciplinas de iniciação da educação pré-escolar e do 1.º ciclo do ensino básico são as constantes do anexo III à presente portaria, que dela faz parte integrante.

O Ministro da Educação, *Júlio Domingos Pedrosa da Luz de Jesus*, em 6 de Fevereiro de 2002.

ANEXO I

Grupo	Código	Disciplinas
Dança Clássica	D01	Técnica de Dança Clássica + Pontas. Técnica de Dança Clássica. Repertório Clássico. Repertório de Dança Clássica. Danças de Carácter. Técnica de Dança Clássica + Variações. Variações do Repertório da Dança Clássica. Pas de Deux. Pas de Deux/Duetos. Técnicas de Dança. Repertório.
Dança Moderna	D02	Técnica de Dança Moderna. Repertório Moderno. Repertório de Dança Moderna. Técnica de Dança Moderna + Variações. Variações do Repertório da Dança Moderna. Técnicas de Dança. Repertório.
Dança Contemporânea	D03	Técnicas de Dança Contemporânea.
Criação Coreográfica	D04	Dança Criativa. Criação Coreográfica. Oficina Coreográfica. Oficina Coreográfica/Projecto Coreográfico. Oficina do Espectáculo. Alinhamento Estrutural/Improvisação/Composição.
Danças Tradicionais	D05	Danças Tradicionais. Danças Tradicionais ou de Carácter.
Música	D06	Música. Música/Audição Musical.
Expressões	D07	Expressões (Corporal, Dramática e Plástica). Expressão Dramática.
Produção	D08	Técnicas Complementares do Espectáculo. Elementos de Produção.
História das Artes	D09	Introdução à História da Arte/Dança. História da Dança. História da Arte/Dança.