



## MANUAL DE INSTRUÇÕES

## Caracterização das Vagas

## Concurso Interno e Concurso Externo

### Ensino Artístico Especializado da Música e da Dança

10 de julho de 2025 V.01





#### Índice

1	EN	QUADRAMENTO	5
	1.1	ASPETOS GERAIS	5
	1.2	NORMAS DE ACESSO E UTILIZAÇÃO DA APLICAÇÃO	5
	1.3	Contactos Úteis	6
	1.4	Prazo	6
2	INS	STRUÇÕES DE UTILIZAÇÃO SIGRHE	8
	2.1.	Acesso à aplicação	8
	2.2.	FUNCIONAMENTO GERAL DO SIGRHE	8
	2.3.	Aplicação Caracterização das Vagas (Música e Dança)	9
3.	CA	RACTERIZAÇÃO DAS VAGAS	11
	3.1.	ASPETOS GERAIS	11
	3.2.	ETAPAS DE PREENCHIMENTO	12
	3.2.	1. Constituição do júri	12
	3.2.	1.1. Atribuir cargo "Júri Concurso Escolas Artísticas"	13
	3.2.	1.2. Inserir júri	14
	3.2.	2. Dados da Vaga	15
	3.2.	3. Critérios	16
4.	SUI	BMISSÃO	19





#### Índice de Imagens

IMAGEM 1 - ACESSO SIGRHE	8
IMAGEM 2 - ECRÃ INICIAL	8
IMAGEM 3 - MENUS DA APLICAÇÃO CONCURSO DO ENSINO ARTÍSTICO 2025/2026	9
Imagem 4 - Início da aplicação	11
IMAGEM 5 - EDITAR REGISTO	11
IMAGEM 6 – CONCURSO INTERNO – VAGA EVENTUAL	12
Imagem 7 - Gerir Unidade Orgânica	13
Imagem 8 - Selecionar unidade orgânica	13
Imagem 9 - Separador <i>Trabalhadores</i>	13
Imagem 10 - Pesquisar trabalhador	14
IMAGEM 11 - ATRIBUIR CARGO "JÚRI CONCURSO ESCOLAS ARTÍSTICAS"	14
Imagem 12 - Constituição do Júri	14
Imagem 13 - Confirmar dados do júri	15
Imagem 14 - Dados da vaga - Concurso Interno	15
Imagem 15 - Dados da vaga – Concurso Externo	15
IMAGEM 16 - REQUISITOS ESPECÍFICOS DE ADMISSÃO – CONCURSO INTERNO	16
Imagem 17 - Requisitos Específicos de Admissão – Concurso Externo	16
IMAGEM 18 - CRITÉRIOS	16
IMAGEM 19 - INDICAR PARÂMETROS ESPECÍFICOS PARA CRITÉRIOS GERAIS	17
IMAGEM 20 - REMOVER CRITÉRIO	17
IMAGEM 21 - EXEMPLO DE AVISO SOBRE CRITÉRIO COM PONDERAÇÃO INCOMPLETA	17
IMAGEM 22 - PALAVRA-CHAVE	19
Imagem 23 - Confirmação	19
Imagem 24 - Retroceder submissão da vaga	19





# 1 ENQUADRAMENTO





#### 1 Enquadramento

#### 1.1 Aspetos Gerais

O presente manual reúne a informação necessária à utilização da aplicação informática *Concurso do Ensino Artístico* 2025/2026 > *Caracterização das Vagas (Música e Dança)* disponibilizada aos estabelecimentos públicos do ensino artístico especializado da música e da dança pela Direção-Geral da Administração Escolar (DGAE).

Este documento visa apoiar o preenchimento da aplicação que permite caracterizar as vagas através da indicação do júri, dos critérios *de* seleção, dos critérios de desempate e dos requisitos específicos de admissão, em conformidade com os artigos 4.º a 7.º do Capítulo II do regime de seleção e recrutamento de docentes do ensino artístico especializado da música, da dança e das artes visuais e dos audiovisuais, aprovado em anexo ao Decreto-Lei n.º 94/2023, de 17 de outubro, que altera o Decreto-Lei n.º 15/2018, de 7 de março, de ora em diante abreviadamente designado como "o regime do ensino artístico especializado no Decreto-Lei n.º 32-A/2023, de 8 de maio, na redação atual e Lei n.º 35/2014, de 20 de junho, na redação atual.

Os ecrãs disponibilizados neste manual são ilustrativos da aplicação, podendo conter ligeiras diferenças face aos ecrãs finais a disponibilizar.

#### 1.2 Normas de acesso e utilização da aplicação

Apenas o/a Diretor/a ou o/a Presidente da Comissão Administrativa Provisória e o/a Subdiretor/a ou Vice-presidente da CAP terão acesso à funcionalidade disponibilizada com vista à caracterização das vagas. Para o efeito, devem aceder à aplicação SIGRHE com o seu número de utilizador e palavra-chave pessoais.

O/a Diretor/a e o/a Subdiretor/a são responsáveis pela inserção dos dados na aplicação.





#### 1.3 Contactos Úteis

<u>Atendimento on-line</u> - E72, permanentemente disponível no SIGRHE (Área - Aplicações eletrónicas > Tema - Concurso Escolas Artísticas).

<u>Centro de Atendimento Telefónico</u> - CAT - 213943480, todos os dias úteis, entre as 10:00 horas e as 17:00 horas.

#### Centro de atendimento presencial na Direção-Geral da Administração Escolar - Loja DGAE

Av. 24 de Julho n.º 142, 1.º andar, Lisboa, também disponível todos os dias úteis, entre as 10:00 horas e as 17:00 horas.

#### 1.4 Prazo

O prazo para preenchimento da aplicação decorre entre os dias 10 de julho e as 18 horas de Portugal continental de dia 16 de julho de 2025, correspondente a 5 dias úteis.





# 2 **INSTRUÇÕES DE UTILIZAÇÃO DO SIGHRE**





#### 2 Instruções de utilização SIGRHE

#### 2.1. Acesso à aplicação

A aplicação encontra-se disponível no Portal da DGAE em <u>www.dgae.medu.pt</u> ou diretamente através do endereço <u>https://sigrhe.dgae.medu.pt/</u>.

Para aceder à aplicação Concurso do Ensino Artístico 2025/2026 - Caracterização das Vagas (Música e Dança), deverá inserir os dados de acesso habitualmente utilizados para aceder ao SIGRHE (número de utilizador e palavra-chave).

oen EI	<b>ξ</b> Ρ	SIGRHE State of Recursor Humanos de Educed
<b>1</b> —		Se já se registov e possul um número de utilizador de 10 digitos com o qual já acedeu ou costuma ace às selfações da DGAR, não deve citar novo utilizador.
Nº de Utilizadori	80000000	Ainda não se registou?
Palavra-chave:		Se não possui um número de utilizador com 10 digitos atribuído pela DGAE pode registar-se aqui.
	Entrate Secolar Depara de introduzir o asa Nº de Utilizador e Palavra-chave clique no bolão Iniciae Sessio. Não deve utilizar a techa Enter.	Esqueceu-se dos Dados de Acesso? Se não se lembra da sua palavra-chave ou número de utilizador, clique <u>squi</u> .
	Compativel com Google Chrome 35, Mozilla Firefox 27, Opera 17, Hisrwolft Jetemet Explo	rer 11, Microsoft Edge, OS X 10.9, IOS 5, Android 5.0, Windows Phone 8.1 e Windows 7
	- A A A A A A A A A A A A A A A A A A A	

Imagem 1 - Acesso SIGRHE

**Nota:** A aplicação é compatível com Google Chrome 30, Mozilla Firefox 27, Opera 17, Microsoft Internet Explorer 11, Microsoft Edge, OS X 10.9, IOS 5, Android 5.0, Windows Phone 8.1 e Windows 7 ou superior.

#### 2.2. Funcionamento geral do SIGRHE

As instruções gerais do funcionamento do SIGRHE encontram-se no *Manual Geral de Utilização do SIGRHE*, disponível na área "DOCUMENTAÇÃO" do lado direito do ecrã de entrada do SIGRHE (após autenticação).

Open ERP	- Terminar sessão Voitar à página Inicial   Estrutura de Menus   Alterar Palavra-chave e recursos humanos situação professional multiplataforma de recistos e72 inquéritos	SIGRHE SIGRHE Gettão de Recurros Humanos da Educação
O Sistema Interativo de Gestão de Re- disponibilizar as ferramentas necessária Esta ferramenta será enriquecida gradu	BEM-VINDO AO SIGRHE! urcs Humans de Educação (SIGRHE) via formeor às Escolas um instrumento que permita a gestão integrada dos seus recursos humanos e aco Docentes e 11ão Docentes a à gestão da una atuação producinada.	INFORMAÇÕES
Para conhecer em detalhe os menus	s de SIGRHE, suger-se a consulta do link "Estrutura de Menus" no topo do ecrã. GERAL - Obdos Persallo - Consulto de Envidades - Consulto de Documento	DOCUMENTAÇÃO 🔗
	DESENVOLVIMENTO DE RECURSOS HUMANOS • Avaliado de Savariganto. Consulto e Alexando de Utilizador para Avaliação do Desempenho do Docente. Consulto e Menual do utilizador para Avaliação do Desempenho de Docentes em Funções de Gestão. Improvim no Internet Esplora- namento de Internet Esplora- Formação Lideres Inovadores 2015	22 Janero Manual Geral de Utilização do SIGRHE 🗾 • 2019 18 Janero Nota Informativa - Aferição de Idoneidade II 2019







#### 2.3. Aplicação Caracterização das Vagas (Música e Dança)

Após entrada no ecrã inicial, o/a utilizador/a deverá selecionar o separador "Situação Profissional".

As funcionalidades do separador selecionado são exibidas num menu, visível no lado esquerdo do ecrã, onde se encontra disponível uma secção destinada ao *Concurso do Ensino Artístico 2025/2026* e onde é possível selecionar a opção *Caracterização das Vagas (Música e Dança)*.



Imagem 3 - Menus da aplicação Concurso do Ensino Artístico 2025/2026

O carregamento dos dados pode ser efetuado em vários períodos temporais, não sendo obrigatório efetuar todo o processo de uma só vez.





# 3 **CARACTERIZAÇÃO DAS VAGAS**

Caracterização das vagas - Concursos Interno e Externo





#### 3. Caracterização das Vagas

#### 3.1. Aspetos gerais

Após selecionar a opção *Caracterização das Vagas (Música e Dança)*, irá visualizar as vagas indicadas na aplicação *Apuramento de Vagas*, em conformidade com a Portaria n.º 264-A/2025/1, de 9 de julho.

ga n.º :	Grupo/Subgrupo/Disciplina :	Tipo de concu	irso : Tipo d	s vaga :	Estado :	
		*	~		*	
esquisar Limpar						
gas Novo Exporter De	ados Tabela Exportar Tudo					1 - 12 de 12 > >
VAGA N.º 🛊 CÓDIGO DO ESTA	ABELECIMENTO DE ENSINO 🛊 NOME DO ESTABELECIMENTO DE ENSINO 🛊	TIPO DE CONCURSO 💲 TIPO DE VAC	GA 🖨 GRUPO/SUBGRUPO/DISCIP	.INA 🛊 N.º TOTAL DE V	AGAS 🛊 ESTADO 🛊 DATA SU	BMISSÃO 🛊
1		Externo	M06 - Contrabaixo	4	Por iniciar	0
1		Externo	M07 - Cravo	1	Por iniciar	0
1		Externo	M09 - Flauta Transversal	1	Por iniciar	0
1		Externo	M14 - Oboé	1	Por iniciar	0
1		Externo	M15 - Órgão	1	Por iniciar	0
2		Externo	M19 - Trombone	1	Por iniciar	0
1		Externo	M20 - Trompa	1	Por iniciar	0
0		Externo	M21 - Trompete	2	Por iniciar	0
1		Externo	M22 - Tuba	1	Por iniciar	0
0		Externo	M23 - Violeta	4	Por iniciar	0
1		Externo	M25 - Violoncelo	2	Por iniciar	0
1		Externo	M32 - Música de Conjunto	1	Por iniciar	0

Imagem 4 - Início da aplicação

Para iniciar a inserção de dados deverá carregar no lápis amarelo 🥜 ou, já dentro do registo, no botão

Caracterização das Vagas	II II
Novo Editar	
Elturção	
Situação	
Estado : Por iniciar	
Dados da Escola	
Nome :	
Código :	
Constituição do Júri-	
Presidente do Júri	
Nº Utilizador :	Nome :
Substituto do Presidente	
Nº Utilizador :	Nome :
Vogal efetivo	
Nº Utilizador :	Nome :
Vogal efetivo	
Nº Utilizador :	Nome :
Vogal suplente	
Nº Utilizador :	Nome :
Vogal suplente	
N <sup>©</sup> Utilizador :	Nome :

#### Imagem 5 - Editar registo

No âmbito do **concurso interno** é possível indicar uma nova vaga de caráter **eventual**, caso a abertura de vagas por outros estabelecimentos de ensino possa resultar na saída de um/a docente de quadro.





Caracterização das Vagas	=
Gravar Cancelar	
Situação	
Estado : Por criar vaga	~
Dados da Escola-	
Nome : Escola Artística	~
Código :	
Dados da vaga	
Tipe de concurse : Interno	*
Grupo/Subgrupo/Disciplina :	·
N.º total de vagas para o Grupo/Subgrupo/Disciplina : 0	
Tipo de vaga : Eventual	¥
Controlo Preenchimento	
Criar vega	



A funcionalidade "Eliminar" 😢 apenas será disponibilizada para vagas inseridas pelo estabelecimento de ensino (vaga **eventual** do concurso interno).

Ao longo do preenchimento da aplicação, caso seja necessário efetuar alguma correção, poderá retroceder usando o botão Retroceder no preenchimento.

#### 3.2. Etapas de preenchimento

#### 3.2.1. Constituição do júri

O/A responsável pela entidade deverá proceder à indicação dos elementos que compõem o júri.

Em conformidade com o art.º 5.º do regime do ensino artístico especializado, o júri é constituído pelo/a respetivo/a diretor/a que o preside, por dois vogais efetivos e dois suplentes designados pelo conselho pedagógico.

Em caso de falta ou impedimento, o presidente é substituído pelo/a subdiretor/a ou por um dos seus adjuntos, pelo que o/a seu/sua substituto/a deve ser indicado na aplicação.

Para inserir os membros do júri, é necessário que, previamente, lhes seja atribuído o cargo "Júri Concurso Escolas Artísticas".

Alertamos para a necessidade de atualização dos trabalhadores da unidade orgânica que dirige, inserindo os novos trabalhadores e passando a histórico os que já não fazem parte do estabelecimento.





#### 3.2.1.1. Atribuir cargo "Júri Concurso Escolas Artísticas"

Para atribuir o cargo de "Júri Concurso Escolas Artísticas" a um membro do júri, deverá aceder ao separador Geral > Gestão de Entidades > Gerir Unidade Orgânica.

GERAL		
Dados Pessoais		
Gestão de Entidades		
Gerir Entidade		
Gerir Unidade Orgânica		

Imagem 7 - Gerir Unidade Orgânica

Seguidamente deverá selecionar a UO em modo editável 🥜 e clicar no separador Trabalhadores.

gla/Código :	NIF/NIPC :	Nome :	Estado :			
esquisar Limpar						
						📢 🖣 1 - 7 de 7
SIGLA/CÓDIGO NOME \$	TIPO 🗢 FINALIDADES 🗢			ESTADO ♦	DATA INÍCIO VIGENCIA 🖨	DATA FIM VIGENCIA 🖨
1	Unidade			Submetida		
2 m	Orgânica	Concurso Escolas Artísticas (Válida)				

Imagem 8 - Selecionar unidade orgânica



Imagem 9 - Separador Trabalhadores

#### Se pretende inserir um novo utilizador/trabalhador:

Clicar em Novo > campo *Trabalhador* - carregar na lupa > inserir número de utilizador - Pesquisar > selecionar a linha com o nome > Cargo/Função Trabalhador - clicar em Novo > campo Cargo/Função - selecionar "Júri Concurso Escolas Artísticas" > Gravar e Fechar > novamente Gravar e Fechar.





Utilizador			
Gravar e Fechar Cancelar			
		NOTA: Apenas trabalhadores com cargo 'Responsável da Entidade' podem gerir a Entidade.	
Dados do Utilizador			
Trabalhador :			
Nome :			
E-Mail institucional :			
Estado do Trabalhador :	Rascunho	v	
Data de Inserção do Trabalhador :		Data de Histórico do Trabalhador :	
Cargo/Função Trabalhador	Novo		≪ < 0 - 0 de 0 > >>
CARGO/FUNÇÃO 🖨 OUTRO C	ARGO/FUNÇÃO 🖨	DATA DE INSERÇÃO DE CARGO 🗢 🛛 DATA DE INÍCIO DE FUNÇÕES 💠 🛛 DATA DE FIM DE FUNÇÕES 🗢 DATA DE AÇÃO 🗢	ESTADO DO CARGO 🖨



#### Se o número de utilizador já consta na lista de trabalhadores:

Clicar em 
Cargo/Função Trabalhador - clicar em 
Novo
> campo Cargo/Função - selecionar "Júri
Concurso Escolas Artísticas" > Gravar e Fechar > novamente Gravar e Fechar.

	×
Cargo/Função	
Gravar e Fechar Cancelar	
Cargo/Função :	
Data de início de	
Adjunto 2 / Vogal 2	
Adjunto 3 / Vogal 3	
Diretor / Presidente da CAP	
Júri Concurso Escolas Artísticas	
Outro	
Responsaver da Entidade	
Suburieur / vice Presidence us CAP	

Imagem 11 - Atribuir cargo "Júri Concurso Escolas Artísticas"

#### 3.2.1.2. Inserir júri

Deverá introduzir o n.º de utilizador do elemento do júri. Automaticamente, o SIGRHE assumirá o nome, de acordo com o registado na plataforma.









Após preenchimento do campo "Constituição do Júri", dispõe do botão Confirmar dados que lhe permite verificar se todos os elementos do júri são válidos, podendo efetuar as correções necessárias antes de avançar para o preenchimento dos critérios.



#### Imagem 13 - Confirmar dados do júri

Nota: Docentes indicados para abertura de vaga não devem integrar o júri dessa mesma vaga.

#### 3.2.2. Dados da Vaga

Os dados que constam na aplicação são os indicados anteriormente na aplicação Concurso do Ensino Artístico 2025/2026 > Apuramento de Vagas.

Dados da vaga		
The de service of		
npo de concurso :	Interno	~
Grupo/Subgrupo/Disciplina :	M25 - Violancelo	~
N.º total de vagas para o Grupo/Subgrupo/Disciplina :	1	
Tipo de vaga :	Efativa	~

#### Imagem 14 - Dados da vaga - Concurso Interno

i.	Dados da vaga		_
	Dados da vaga		
	Tipo de concurso :	Externo	~
	Grupo/subgrupo/disciplina :	M04 - Clarinete	~
	N.º total de vagas para o Grupo/subgrupo/disciplina :	1	
	N.º de vagas ao abrigo do n.º 2 do art.º 16.º do anexo ao DL n.º 15/2018, de 7 de março, na redação conferida pelo DL n.º 94/2023, de 17 de outubro :	1	
	N.º de vagas ao abrigo do n.º 11 do art.º 16.º do anexo ao DL n.º 15/2018, de 7 de marco, na redação conferida pelo DL n.º 94/2023, de 17 de outubro :	٥	

#### Imagem 15 - Dados da vaga - Concurso Externo





#### 3.2.3. Critérios

Os requisitos específicos de admissão surgem predefinidos na aplicação:

Novo				1 - 2 de 2 > >)
CRITÉRIO 🖨	TIPO DE RESPOSTA 🖨	DESCRIÇÃO DO CRITÉRIO/REQUISITO 🖨	PONDERAÇÃO 🚖	
🧷 Requisito(s) Específico(s) de Admissão	Sim/Não	Qualificação Profissional para o Grupo de Recrutamento?	0	×
🧷 Requisito(s) Específico(s) de Admissão	Sim/Não	Preenche os requisitos previstos no artº 22º do ECD?	0	×
			44 4	1 - 2 de 2 🕨 )



Critérios			
Novo			
CRITÉRIO 🛊	TIPO DE RESPOSTA 🖨	descrição do critério/requisito 💠	PONDERAÇÃO 🚖
🖉 Requisito(s) Específico(s) de Admissão	Sim/Não	Qualificação Profissional para o Grupo de Recrutamento?	0 ×
🖉 Requisito(s) Específico(s) de Admissão	Sim/Não	Preenche os requisitos previstos no artº 22º do ECD?	0 ×
🖉 Requisito(s) Específico(s) de Admissão	Seleção	Prioridade em conformidade com o art.º 3.º do anexo ao DL n.º 15/2018, de 7 de março, na redação conferida pelo DL n.º 94/2023, de 17 de outubro.	0 ×
			44 4 1 - 3 de 3 → 3



Para cada vaga, deverá ser carregado, pelo menos, um indicador/critério específico para cada um dos critérios gerais de seleção, considerando as seguintes ponderações:

- a) Perfil de competências (40%);
- b) Experiência Profissional (30%);
- c) Formação Profissional (30%).

Critérios	
Gravar e Fechar Cancelar	
Critérios Gerais/Desempate/Requisito :	•
Tipo de Resposta :	Perfil de Competências
Ponderação :	Experiência Profissional
	Critério de Desempate
Descrição do Critério/Requisito :	Requisito(s) Específico(s) de Admissão



Poderá selecionar o mesmo critério as vezes que forem necessárias para indicar parâmetros específicos e registar a respetiva pontuação, tendo em conta o limite estipulado para cada um dos critérios gerais.





CRITÉRIO 🖨	TIPO DE RESPOSTA 🖨	DESCRIÇÃO DO CRITÉRIO/REQUISITO 🚖	PONDERAÇÃO 🖨	
🖉 Requisito(s) Específico(s) de Admissão	Sim/Não	Qualificação Profissional para o Grupo de Recrutamento?	0	×
🖉 Requisito(s) Específico(s) de Admissão	Sim/Não	Preenche os requisitos previstos no artº 22º do ECD?	0	×
🖉 Requisito(s) Específico(s) de Admissão	Seleção	Prioridade em conformidade com o art.º 3.º do anexo ao DL n.º 15/2018, de 7 de março, na redação conferida pelo DL n.º 94/2023, de 17 de outubro.	0	$\times$
🥜 Perfil de Competências	Texto	[parâmetro específico]	30	<b>8</b> ×
🥜 Perfil de Competências	Numérica	[paråmetro específico]	10	<b>8</b> ×
🥜 Experiência Profissional	Texto	[paråmetro especifico]	20	<b>8</b> ×
🥜 Experiência Profissional	Numérica	[paråmetro específico]	10	<b>8</b> ×
🥜 Formação Profissional	Numérica	[paråmetro específico]	5	<b>8</b> ×
🥜 Formação Profissional	Texto	[paråmetro específico]	25	<b>8</b> ×

Imagem 19 - Indicar parâmetros específicos para critérios gerais

Na experiência profissional é considerado, sem prejuízo de outros critérios específicos, o tempo de serviço prestado em estabelecimentos de ensino artístico especializado da música e da dança.

Deverá indicar, pelo menos, um critério de desempate e poderá, ou não, indicar requisitos específicos de admissão, para além dos predefinidos no regime do ensino artístico especializado.

Caso seja necessário efetuar alguma correção, poderá remover o critério usando o botão 🙁.

Novo			ᡧ Վ 1 - 10 d	ie 10 🕨	$\left  \cdot \right\rangle$
CRITÉRIO 🛊	TIPO DE RESPOSTA 🖨	descrição do critério/requisito 🗢	PONDERAÇÃO 🖨	,	
🖉 Requisito(s) Específico(s) de Admissão	Sim/Não	Qualificação Profissional para o Grupo de Recrutamento?	0		×
🖉 Requisito(s) Específico(s) de Admissão	Sim/Não	Preenche os requisitos previstos no artº 22º do ECD?	0		×
🖉 Requisito(s) Específico(s) de Admissão	Seleção	Prioridade em conformidade com o art.º 3.º do anexo ao DL n.º 15/2018, de 7 de março, na redação conferida pelo DL n.º 94/2023, de 17 de outubro.	0		×
🥜 Perfil de Competências	Texto	[parâmetro específico]	30	0	×
🥜 Perfil de Competências	Numérica	[parâmetro específico]	10	0	×
🥜 Experiência Profissional	Texto	[parâmetro específico]	20	8	×
🥜 Experiência Profissional	Numérica	[parâmetro específico]	10	0	×
🥜 Formação Profissional	Numérica	[parâmetro específico]	5	0	×
🥜 Formação Profissional	Texto	[parâmetro específico]	25	0	×
🥜 Critério de Desempate	Tomar Conhecimento	[critério de desempate]	0	8	×
			4( 4 1 - 10 d	le 10 →	10



Após preenchimento dos critérios deverá <sup>Submeter critérios</sup>. A aplicação verifica se a soma das ponderações é a correta e emite aviso caso seja necessário efetuar alguma correção.

Critérios					
Novo CRITÉRIO 🖨	TIPO DE RESPOSTA 👙	DESCRIÇÃO DO CRITÉRIO/REQUISITO 🖨	({ ∢ 1 - 12 d PONDERAÇÃO	e 12 )>	
🖉 Requisito(s) Específico(s) de Admissão	Sim/Não	Qualificação Profissional para o Grupo de Recrutamento?			
🖉 Requisito(s) Específico(s) de Admissão	Sim/Não	Preenche os reguisitos previstos no artº 22º do ECD?			
🖉 Requisito(s) Específico(s) de Admissão	Seleção	Preenche os requisitos exigidos nos n.ºs 3, 4 ou 6 do art.º 3.º do anexo ao DL n.º 15/2018, de 7 de março, na redação conferida pelo anexo ao DL n.º 94/2023, de 17 de outubro?			
🥒 Perfil de Competências	Texto	[paråmetro especifico]		0	
🥒 Perfil de Competências	Numérica			8	
🥒 Experiência Profissional	Ne	AVISO		8	
🥒 Experiência Profissional	Te 🔥			0	
🥜 Formação Profissional	A ponde	ração dos criterios específicos - Formação profissional deve totalizar 30 pontos.	5	0	
🥜 Formação Profissional	Na	OK I	5	8	
🖉 Formação Profissional	Те			0	
🖉 Formação Profissional	Numérica	(paråmetro específico)		8	
🥒 Critério de Desempate	Tomar Conhecimento	[critério de desempate]		8	
Controlo Preenchimento					
Retroceder no preenchimento		Submane chiénes			

Imagem 21 - Exemplo de aviso sobre critério com ponderação incompleta





# **4** SUBMISSÃO





#### 4. Submissão

A caracterização da vaga só ficará submetida após introdução da palavra-chave.

Controlo Preenchimento		
Retroceder no preenchimento	Palavra-Chave :	Submeter



Surgirá um novo pedido de confirmação:

Critérios						
						0 > >>
CRITÉRIO 🛊	TIPO DE RESPOSTA 🖨	DESCRIÇÃO DO	O CRITÉRIO/REQUISITO 🛊		PONDERAÇÃO 🚖	
Requisito(s) Específico(s) de Admissão	Sim/Não	Qualificação Pro	rofissional para o Grupo de Recrutamento?		0	×
Requisito(s) Específico(s) de Admissão	Sim/Não	Preenche os rec	enuisitos previstos no artº 22º do ECD2		0	
Requisito(s) Específico(s) de Admissão	Seleção	Priorid Alerta	ta 🗙	/2018, de 7 de março, na redação conferida pelo DL n.º 94/2023, de 17 de outubro.	0	×
Perfil de Competências	Texto	[parár Ao su	ubmeter a caracterização estará a finalizar o		30	
Perfil de Competências	Numérica	[parâr proces	esso. Tem a certeza que deseja prosseguir?		10	×
Experiência Profissional	Texto	[parâr			20	
Experiência Profissional	Numérica	[parâr			10	×
Formação Profissional	Numérica	[parâr			5	
Formação Profissional	Texto	[parâr	Sim Não		25	×
Critério de Desempate	Tomar Conhecimento	[critén			0	
					🕂 🗐 1 - 10 de 10	D > >>
Controlo Preenchimento						
Palavra-Chave : Submeter						

Imagem 23 - Confirmação

Caso pretenda corrigir alguma informação durante o prazo disponibilizado para o preenchimento da aplicação, poderá reverter a submissão, clicando em 🥱.

Caracterização das Vagas							
Vaga n.º :	Grupo/Subgrupo/Disciplina :		Tipo de concur	so : Tip	o de vaga :	Estado :	
Pesquisar Limpar		~	•	<b>`</b>	*		*
Vagas Novo Exportar Dados Tabela E	Exportar Tudo						( < 1 - 3 de 3 → )
VAGA N.º CÓDIGO DO ESTABELECIMENTO DE EN ♦ •	ISINO NOME DO ESTABELECIMENTO DE ENSINO 💠	TIPO DE CONCURSO	TIPO DE VAGA	GRUPO/SUBGRUPO/DISCIP	LINA N.º TOTAL DE VAGAS	ESTADO	DATA SUBMISSÃO 🖨
01		Externo		D01 - Dança Clássica	4	Submetido	🛛 🥱 ×
O 2		Externo		M17 - Piano	1	Submetido	🖸 🥱 ×
03		Interno	Eventual	M11 - Guitarra	1	Submetido	0 🦘 ×
							≪( < 1 - 3 de 3 → )>

Imagem 24 - Retroceder submissão da vaga

No entanto, depois de efetuadas as alterações, deve voltar a submeter.