

# MANUAL DE INSTRUÇÕES

## Caracterização das Vagas

### Concurso Interno e Concurso Externo

### Ensino Artístico Especializado da Música e da Dança

10 de julho de 2025

V.01

## Índice

<b>1</b>	<b>ENQUADRAMENTO.....</b>	<b>5</b>
1.1	ASPETOS GERAIS .....	5
1.2	NORMAS DE ACESSO E UTILIZAÇÃO DA APLICAÇÃO .....	5
1.3	CONTACTOS ÚTEIS.....	6
1.4	PRAZO.....	6
<b>2</b>	<b>INSTRUÇÕES DE UTILIZAÇÃO SIGRHE .....</b>	<b>8</b>
2.1.	ACESSO À APLICAÇÃO.....	8
2.2.	FUNCIONAMENTO GERAL DO SIGRHE .....	8
2.3.	APLICAÇÃO CARACTERIZAÇÃO DAS VAGAS (MÚSICA E DANÇA).....	9
<b>3.</b>	<b>CARACTERIZAÇÃO DAS VAGAS .....</b>	<b>11</b>
3.1.	ASPETOS GERAIS.....	11
3.2.	ETAPAS DE PREENCHIMENTO .....	12
3.2.1.	<i>Constituição do júri.....</i>	<i>12</i>
3.2.1.1.	<i>Atribuir cargo “Júri Concurso Escolas Artísticas” .....</i>	<i>13</i>
3.2.1.2.	<i>Inserir júri .....</i>	<i>14</i>
3.2.2.	<i>Dados da Vaga.....</i>	<i>15</i>
3.2.3.	<i>Critérios .....</i>	<i>16</i>
<b>4.</b>	<b>SUBMISSÃO .....</b>	<b>19</b>

## Índice de Imagens

IMAGEM 1 - ACESSO SIGRHE .....	8
IMAGEM 2 - ECRÃ INICIAL.....	8
IMAGEM 3 - MENUS DA APLICAÇÃO <i>CONCURSO DO ENSINO ARTÍSTICO 2025/2026</i> .....	9
IMAGEM 4 - INÍCIO DA APLICAÇÃO.....	11
IMAGEM 5 - EDITAR REGISTO .....	11
IMAGEM 6 – CONCURSO INTERNO – VAGA EVENTUAL .....	12
IMAGEM 7 - GERIR UNIDADE ORGÂNICA .....	13
IMAGEM 8 - SELECIONAR UNIDADE ORGÂNICA .....	13
IMAGEM 9 - SEPARADOR <i>TRABALHADORES</i> .....	13
IMAGEM 10 - PESQUISAR TRABALHADOR.....	14
IMAGEM 11 - ATRIBUIR CARGO “JÚRI CONCURSO ESCOLAS ARTÍSTICAS” .....	14
IMAGEM 12 - CONSTITUIÇÃO DO JÚRI.....	14
IMAGEM 13 - CONFIRMAR DADOS DO JÚRI.....	15
IMAGEM 14 - DADOS DA VAGA - CONCURSO INTERNO .....	15
IMAGEM 15 - DADOS DA VAGA – CONCURSO EXTERNO.....	15
IMAGEM 16 - REQUISITOS ESPECÍFICOS DE ADMISSÃO – CONCURSO INTERNO.....	16
IMAGEM 17 - REQUISITOS ESPECÍFICOS DE ADMISSÃO – CONCURSO EXTERNO .....	16
IMAGEM 18 - CRITÉRIOS .....	16
IMAGEM 19 - INDICAR PARÂMETROS ESPECÍFICOS PARA CRITÉRIOS GERAIS .....	17
IMAGEM 20 - REMOVER CRITÉRIO .....	17
IMAGEM 21 - EXEMPLO DE AVISO SOBRE CRITÉRIO COM PONDERAÇÃO INCOMPLETA .....	17
IMAGEM 22 - PALAVRA-CHAVE .....	19
IMAGEM 23 - CONFIRMAÇÃO.....	19
IMAGEM 24 - RETROCEDER SUBMISSÃO DA VAGA.....	19

# 1

# ENQUADRAMENTO

# 1 Enquadramento

## 1.1 Aspetos Gerais

O presente manual reúne a informação necessária à utilização da aplicação informática *Concurso do Ensino Artístico 2025/2026 > Caracterização das Vagas (Música e Dança)* disponibilizada aos estabelecimentos públicos do ensino artístico especializado da música e da dança pela Direção-Geral da Administração Escolar (DGAE).

Este documento visa apoiar o preenchimento da aplicação que permite caracterizar as vagas através da indicação do júri, dos critérios de seleção, dos critérios de desempate e dos requisitos específicos de admissão, em conformidade com os artigos 4.º a 7.º do Capítulo II do regime de seleção e recrutamento de docentes do ensino artístico especializado da música, da dança e das artes visuais e dos audiovisuais, aprovado em anexo ao Decreto-Lei n.º 94/2023, de 17 de outubro, que altera o Decreto-Lei n.º 15/2018, de 7 de março, de ora em diante abreviadamente designado como “o regime do ensino artístico especializado”, e subsidiariamente, o disposto no Decreto-Lei n.º 32-A/2023, de 8 de maio, na redação atual e Lei n.º 35/2014, de 20 de junho, na redação atual.

Os ecrãs disponibilizados neste manual são ilustrativos da aplicação, podendo conter ligeiras diferenças face aos ecrãs finais a disponibilizar.

## 1.2 Normas de acesso e utilização da aplicação

Apenas o/a Diretor/a ou o/a Presidente da Comissão Administrativa Provisória e o/a Subdiretor/a ou Vice-presidente da CAP terão acesso à funcionalidade disponibilizada com vista à caracterização das vagas. Para o efeito, devem aceder à aplicação SIGRHE com o seu número de utilizador e palavra-chave pessoais.

O/a Diretor/a e o/a Subdiretor/a são responsáveis pela inserção dos dados na aplicação.

### 1.3 Contactos Úteis

**Atendimento on-line** - E72, permanentemente disponível no SIGRHE (Área - Aplicações eletrónicas > Tema - Concurso Escolas Artísticas).

**Centro de Atendimento Telefónico** - CAT - 213943480, todos os dias úteis, entre as 10:00 horas e as 17:00 horas.

**Centro de atendimento presencial na Direção-Geral da Administração Escolar** - Loja DGAE

Av. 24 de Julho n.º 142, 1.º andar, Lisboa, também disponível todos os dias úteis, entre as 10:00 horas e as 17:00 horas.

### 1.4 Prazo

O prazo para preenchimento da aplicação decorre entre os dias 10 de julho e as 18 horas de Portugal continental de dia 16 de julho de 2025, correspondente a 5 dias úteis.

# 2

# INSTRUÇÕES DE UTILIZAÇÃO DO SIGHRE

## 2 Instruções de utilização SIGRHE

### 2.1. Acesso à aplicação

A aplicação encontra-se disponível no Portal da DGAE em [www.dgae.medu.pt](http://www.dgae.medu.pt) ou diretamente através do endereço <https://sigrhe.dgae.medu.pt/>.

Para aceder à aplicação Concurso do Ensino Artístico 2025/2026 - Caracterização das Vagas (Música e Dança), deverá inserir os dados de acesso habitualmente utilizados para aceder ao SIGRHE (número de utilizador e palavra-chave).



Imagem 1 - Acesso SIGRHE

**Nota:** A aplicação é compatível com Google Chrome 30, Mozilla Firefox 27, Opera 17, Microsoft Internet Explorer 11, Microsoft Edge, OS X 10.9, IOS 5, Android 5.0, Windows Phone 8.1 e Windows 7 ou superior.

### 2.2. Funcionamento geral do SIGRHE

As instruções gerais do funcionamento do SIGRHE encontram-se no *Manual Geral de Utilização do SIGRHE*, disponível na área “DOCUMENTAÇÃO” do lado direito do ecrã de entrada do SIGRHE (após autenticação).



Imagem 2 - Ecrã Inicial

### 2.3. Aplicação *Caracterização das Vagas (Música e Dança)*

Após entrada no ecrã inicial, o/a utilizador/a deverá seleccionar o separador “Situação Profissional”.

As funcionalidades do separador seleccionado são exibidas num menu, visível no lado esquerdo do ecrã, onde se encontra disponível uma secção destinada ao *Concurso do Ensino Artístico 2025/2026* e onde é possível seleccionar a opção *Caracterização das Vagas (Música e Dança)*.

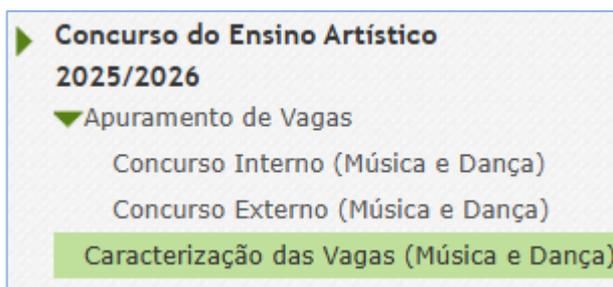


Imagem 3 - Menus da aplicação *Concurso do Ensino Artístico 2025/2026*

O carregamento dos dados pode ser efetuado em vários períodos temporais, não sendo obrigatório efetuar todo o processo de uma só vez.

# 3

# CARACTERIZAÇÃO DAS VAGAS

### 3. Caracterização das Vagas

#### 3.1. Aspetos gerais

Após selecionar a opção *Caracterização das Vagas (Música e Dança)*, irá visualizar as vagas indicadas na aplicação *Apuramento de Vagas*, em conformidade com a Portaria n.º 264-A/2025/1, de 9 de julho.

Caracterização das Vagas

Vaga n.º : Grupo/Subgrupo/Disciplina : Tipo de concurso : Tipo de vaga : Estado :

Pesquisar Limpar

Vagas Novo Exportar Dados Tabela Exportar Tudo

VAGA N.º	CÓDIGO DO ESTABELECIMENTO DE ENSINO	NOME DO ESTABELECIMENTO DE ENSINO	TIPO DE CONCURSO	TIPO DE VAGA	GRUPO/SUBGRUPO/DISCIPLINA	N.º TOTAL DE VAGAS	ESTADO	DATA SUBMISSÃO
			Externo		M06 - Contrabaixo	4	Por iniciar	
			Externo		M07 - Cravo	1	Por iniciar	
			Externo		M09 - Flauta Transversal	1	Por iniciar	
			Externo		M14 - Oboé	1	Por iniciar	
			Externo		M15 - Órgão	1	Por iniciar	
			Externo		M19 - Trombone	1	Por iniciar	
			Externo		M20 - Trompa	1	Por iniciar	
			Externo		M21 - Trompeta	2	Por iniciar	
			Externo		M22 - Tuba	1	Por iniciar	
			Externo		M23 - Violeta	4	Por iniciar	
			Externo		M25 - Violoncelo	2	Por iniciar	
			Externo		M32 - Música de Conjunto	1	Por iniciar	

Imagem 4 - Início da aplicação

Para iniciar a inserção de dados deverá carregar no lápis amarelo  ou, já dentro do registo, no botão **Editar**.

Caracterização das Vagas

Novo Editar

Situação

Estado : Por iniciar

Dados da Escola

Nome :  
Código :

Constituição do Júri

Presidente do Júri

Nº Utilizador : Nome :

Substituto do Presidente

Nº Utilizador : Nome :

Vogal efetivo

Nº Utilizador : Nome :

Vogal efetivo

Nº Utilizador : Nome :

Vogal suplente

Nº Utilizador : Nome :

Vogal suplente

Nº Utilizador : Nome :

Imagem 5 - Editar registo

No âmbito do **concurso interno** é possível indicar uma nova vaga de carácter **eventual**, caso a abertura de vagas por outros estabelecimentos de ensino possa resultar na saída de um/a docente de quadro.

Imagem 6 - Concurso interno - vaga eventual

A funcionalidade “Eliminar”  apenas será disponibilizada para vagas inseridas pelo estabelecimento de ensino (vaga **eventual** do concurso interno).

Ao longo do preenchimento da aplicação, caso seja necessário efetuar alguma correção, poderá retroceder usando o botão .

## 3.2. Etapas de preenchimento

### 3.2.1. Constituição do júri

O/A responsável pela entidade deverá proceder à indicação dos elementos que compõem o júri.

Em conformidade com o art.º 5.º do regime do ensino artístico especializado, o júri é constituído pelo/a respetivo/a diretor/a que o preside, por dois vogais efetivos e dois suplentes designados pelo conselho pedagógico.

Em caso de falta ou impedimento, o presidente é substituído pelo/a subdiretor/a ou por um dos seus adjuntos, pelo que o/a seu/sua substituto/a deve ser indicado na aplicação.

Para inserir os membros do júri, é necessário que, previamente, lhes seja atribuído o cargo “Júri Concurso Escolas Artísticas”.

**Alertamos para a necessidade de atualização dos trabalhadores da unidade orgânica que dirige, inserindo os novos trabalhadores e passando a histórico os que já não fazem parte do estabelecimento.**

### 3.2.1.1. Atribuir cargo “Júri Concurso Escolas Artísticas”

Para atribuir o cargo de “Júri Concurso Escolas Artísticas” a um membro do júri, deverá aceder ao separador **Geral > Gestão de Entidades > Gerir Unidade Orgânica**.

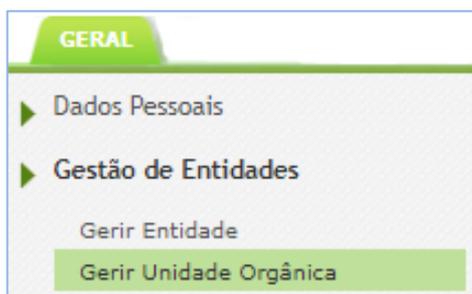


Imagem 7 - Gerir Unidade Orgânica

Seguidamente deverá selecionar a UO em modo editável e clicar no separador **Trabalhadores**.



Imagem 8 - Selecionar unidade orgânica

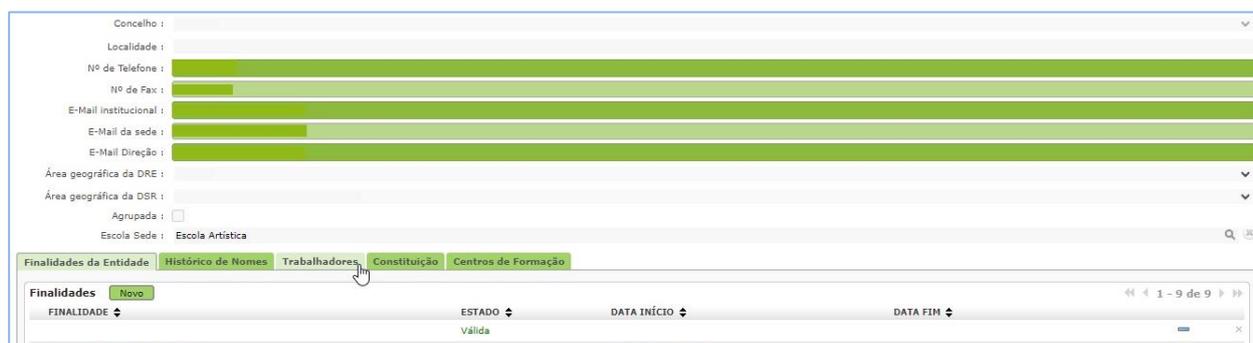


Imagem 9 - Separador *Trabalhadores*

**Se pretende inserir um novo utilizador/trabalhador:**

Clicar em **Novo** > campo *Trabalhador* - carregar na lupa > inserir número de utilizador - Pesquisar > selecionar a linha com o nome > Cargo/Função Trabalhador - clicar em **Novo** > campo Cargo/Função - selecionar “Júri Concurso Escolas Artísticas” > Gravar e Fechar > novamente Gravar e Fechar.

Imagem 10 - Pesquisar trabalhador

Se o número de utilizador já consta na lista de trabalhadores:

Clicar em > Cargo/Função Trabalhador - clicar em **Novo** > campo Cargo/Função - selecionar “Júri Concurso Escolas Artísticas” > Gravar e Fechar > novamente Gravar e Fechar.

Imagem 11 - Atribuir cargo “Júri Concurso Escolas Artísticas”

### 3.2.1.2. Inserir júri

Deverá introduzir o n.º de utilizador do elemento do júri. Automaticamente, o SIGRHE assumirá o nome, de acordo com o registado na plataforma.

Imagem 12 - Constituição do Júri

Após preenchimento do campo “Constituição do Júri”, dispõe do botão  que lhe permite verificar se todos os elementos do júri são válidos, podendo efetuar as correções necessárias antes de avançar para o preenchimento dos critérios.

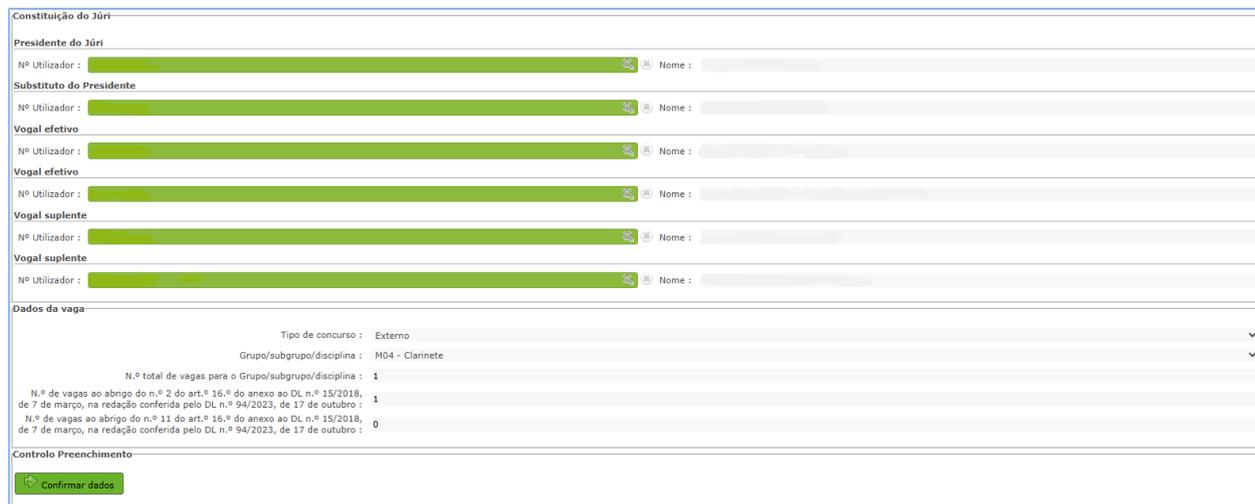


Imagem 13 - Confirmar dados do júri

**Nota: Docentes indicados para abertura de vaga não devem integrar o júri dessa mesma vaga.**

### 3.2.2. Dados da Vaga

Os dados que constam na aplicação são os indicados anteriormente na aplicação *Concurso do Ensino Artístico 2025/2026 > Apuramento de Vagas*.



Imagem 14 - Dados da vaga - Concurso Interno

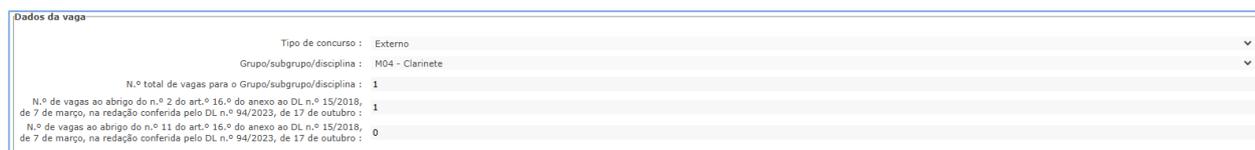


Imagem 15 - Dados da vaga - Concurso Externo

### 3.2.3. Critérios

Os requisitos específicos de admissão surgem predefinidos na aplicação:

CRITÉRIO	TIPO DE RESPOSTA	DESCRIÇÃO DO CRITÉRIO/REQUISITO	PONDERAÇÃO
Requisito(s) Específico(s) de Admissão	Sim/Não	Qualificação Profissional para o Grupo de Recrutamento?	0
Requisito(s) Específico(s) de Admissão	Sim/Não	Preenche os requisitos previstos no artº 22º do ECD?	0

Imagem 16 - Requisitos Específicos de Admissão - Concurso Interno

CRITÉRIO	TIPO DE RESPOSTA	DESCRIÇÃO DO CRITÉRIO/REQUISITO	PONDERAÇÃO
Requisito(s) Específico(s) de Admissão	Sim/Não	Qualificação Profissional para o Grupo de Recrutamento?	0
Requisito(s) Específico(s) de Admissão	Sim/Não	Preenche os requisitos previstos no artº 22º do ECD?	0
Requisito(s) Específico(s) de Admissão	Seleção	Prioridade em conformidade com o art.º 3.º do anexo ao DL n.º 15/2016, de 7 de março, na redação conferida pelo DL n.º 94/2023, de 17 de outubro.	0

Imagem 17 - Requisitos Específicos de Admissão - Concurso Externo

Para cada vaga, deverá ser carregado, pelo menos, um indicador/critério específico para cada um dos critérios gerais de seleção, considerando as seguintes ponderações:

- a) Perfil de competências (40%);
- b) Experiência Profissional (30%);
- c) Formação Profissional (30%).

Critérios

Gravar e Fechar Cancelar

Critérios Gerais/Desempate/Requisito : ▼

Tipo de Resposta :

Ponderação :

Descrição do Critério/Requisito :

Imagem 18 - Critérios

Poderá selecionar o mesmo critério as vezes que forem necessárias para indicar parâmetros específicos e registar a respetiva pontuação, tendo em conta o limite estipulado para cada um dos critérios gerais.

CRITÉRIO	TIPO DE RESPOSTA	DESCRIÇÃO DO CRITÉRIO/REQUISITO	PONDERAÇÃO
Requisito(s) Específico(s) de Admissão	Sim/Não	Qualificação Profissional para o Grupo de Recrutamento?	0
Requisito(s) Específico(s) de Admissão	Sim/Não	Preenche os requisitos previstos no artº 22º do ECD?	0
Requisito(s) Específico(s) de Admissão	Seleção	Prioridade em conformidade com o art.º 3.º do anexo ao DL n.º 15/2018, de 7 de março, na redação conferida pelo DL n.º 94/2023, de 17 de outubro.	0
Perfil de Competências	Texto	[parâmetro específico]	30
Perfil de Competências	Númérica	[parâmetro específico]	10
Experiência Profissional	Texto	[parâmetro específico]	20
Experiência Profissional	Númérica	[parâmetro específico]	10
Formação Profissional	Númérica	[parâmetro específico]	5
Formação Profissional	Texto	[parâmetro específico]	25

Imagem 19 - Indicar parâmetros específicos para critérios gerais

Na experiência profissional é considerado, sem prejuízo de outros critérios específicos, o tempo de serviço prestado em estabelecimentos de ensino artístico especializado da música e da dança.

Deverá indicar, pelo menos, um critério de desempate e poderá, ou não, indicar requisitos específicos de admissão, para além dos predefinidos no regime do ensino artístico especializado.

Caso seja necessário efetuar alguma correção, poderá remover o critério usando o botão .

CRITÉRIO	TIPO DE RESPOSTA	DESCRIÇÃO DO CRITÉRIO/REQUISITO	PONDERAÇÃO
Requisito(s) Específico(s) de Admissão	Sim/Não	Qualificação Profissional para o Grupo de Recrutamento?	0
Requisito(s) Específico(s) de Admissão	Sim/Não	Preenche os requisitos previstos no artº 22º do ECD?	0
Requisito(s) Específico(s) de Admissão	Seleção	Prioridade em conformidade com o art.º 3.º do anexo ao DL n.º 15/2018, de 7 de março, na redação conferida pelo DL n.º 94/2023, de 17 de outubro.	0
Perfil de Competências	Texto	[parâmetro específico]	30
Perfil de Competências	Númérica	[parâmetro específico]	10
Experiência Profissional	Texto	[parâmetro específico]	20
Experiência Profissional	Númérica	[parâmetro específico]	10
Formação Profissional	Númérica	[parâmetro específico]	5
Formação Profissional	Texto	[parâmetro específico]	25
Critério de Desempate	Tomar Conhecimento	[critério de desempate]	0

Imagem 20 - Remover critério

Após preenchimento dos critérios deverá . A aplicação verifica se a soma das ponderações é a correta e emite aviso caso seja necessário efetuar alguma correção.

CRITÉRIO	TIPO DE RESPOSTA	DESCRIÇÃO DO CRITÉRIO/REQUISITO	PONDERAÇÃO
Requisito(s) Específico(s) de Admissão	Sim/Não	Qualificação Profissional para o Grupo de Recrutamento?	0
Requisito(s) Específico(s) de Admissão	Sim/Não	Preenche os requisitos previstos no artº 22º do ECD?	0
Requisito(s) Específico(s) de Admissão	Seleção	Preenche os requisitos exigidos nos n.ºs 3, 4 ou 6 do art.º 3.º do anexo ao DL n.º 15/2018, de 7 de março, na redação conferida pelo anexo ao DL n.º 94/2023, de 17 de outubro?	0
Perfil de Competências	Texto	[parâmetro específico]	30
Perfil de Competências	Númérica	[parâmetro específico]	10
Experiência Profissional	Texto	[parâmetro específico]	10
Experiência Profissional	Númérica	[parâmetro específico]	20
Formação Profissional	Númérica	[parâmetro específico]	5
Formação Profissional	Texto	[parâmetro específico]	5
Formação Profissional	Númérica	[parâmetro específico]	10
Formação Profissional	Númérica	[parâmetro específico]	10
Critério de Desempate	Tomar Conhecimento	[critério de desempate]	0

**AVISO**

A ponderação dos critérios específicos - Formação profissional deve totalizar 30 pontos.

Imagem 21 - Exemplo de aviso sobre critério com ponderação incompleta

# 4

# SUBMISSÃO

## 4. Submissão

A caracterização da vaga só ficará submetida após introdução da palavra-chave.

Controlo Preenchimento

Retroceder no preenchimento Palavra-Chave : Submeter

Imagem 22 - Palavra-Chave

Surgirá um novo pedido de confirmação:

Critérios

CRITÉRIO	TIPO DE RESPOSTA	DESCRIÇÃO DO CRITÉRIO/REQUISITO	PONDERAÇÃO
Requisito(s) Específico(s) de Admissão	Sim/Não	Qualificação Profissional para o Grupo de Recrutamento?	0
Requisito(s) Específico(s) de Admissão	Sim/Não	Preencha os requisitos previstos no artº 226.º do ECD?	0
Requisito(s) Específico(s) de Admissão	Seleção	Prioridade	0
Perfil de Competências	Texto	[parâ] Ao submeter a caracterização estará a finalizar o processo. Tem a certeza que deseja prosseguir?	30
Perfil de Competências	Númérica	[parâ]	10
Experiência Profissional	Texto	[parâ]	20
Experiência Profissional	Númérica	[parâ]	10
Formação Profissional	Númérica	[parâ]	5
Formação Profissional	Texto	[parâ]	25
Critério de Desempate	Tomar Conhecimento	[critéri]	0

Controlo Preenchimento

Retroceder no preenchimento Palavra-Chave : Submeter

Imagem 23 - Confirmação

Caso pretenda corrigir alguma informação durante o prazo disponibilizado para o preenchimento da aplicação, poderá reverter a submissão, clicando em .

Caracterização das Vagas

Vaga n.º : Grupo/Subgrupo/Disciplina : Tipo de concurso : Tipo de vaga : Estado :

Pesquisar Limpar

Vagas Novo Exportar Dados Tabela Exportar Tudo

VAGA N.º	CÓDIGO DO ESTABELECIMENTO DE ENSINO	NOME DO ESTABELECIMENTO DE ENSINO	TIPO DE CONCURSO	TIPO DE VAGA	GRUPO/SUBGRUPO/DISCIPLINA	N.º TOTAL DE VAGAS	ESTADO	DATA SUBMISSÃO
1			Externo		D01 - Dança Clássica	4	Submetido	
2			Externo		M17 - Piano	1	Submetido	
3			Interno	Eventual	M11 - Guitarra	1	Submetido	

Imagem 24 - Retroceder submissão da vaga

No entanto, depois de efetuadas as alterações, deve voltar a submeter.