

FINANÇAS E EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO

Portaria n.º 264-A/2025/1, de 9 de julho

Sumário: Fixa as vagas destinadas aos concursos interno e externo para seleção e recrutamento de pessoal docente do ensino artístico especializado da música e da dança dos estabelecimentos públicos de ensino, para o ano escolar de 2025-2026.

Nos termos do disposto no artigo 28.º do Estatuto da Carreira dos Educadores de Infância e dos Professores dos Ensinos Básico e Secundário, aprovado em anexo ao Decreto-Lei n.º 139-A/90, de 28 de abril, na sua redação atual, e no n.º 4 do artigo 4.º do Regime de Seleção e Recrutamento de Docentes do Ensino Artístico Especializado da Música, da Dança e das Artes Visuais e dos Audiovisuais nos Estabelecimentos Públicos de Ensino, aprovado em anexo ao Decreto-Lei n.º 15/2018, de 7 de março, na redação que lhe foi conferida pelo Decreto-Lei n.º 94/2023, de 17 de outubro, manda o Governo, pelo Ministro de Estado e das Finanças e pelo Ministro da Educação, Ciência e Inovação, o seguinte:

Artigo 1.º

Objeto

A presente portaria fixa o número de vagas destinadas aos concursos interno e externo para seleção e recrutamento de pessoal docente do ensino artístico especializado da música e da dança dos estabelecimentos públicos de ensino, discriminadas por referência ao respetivo código nos grupos e subgrupos das disciplinas curriculares dos cursos do ensino artístico especializado da música e da dança, definidos nos termos das Portarias n.ºs 693/98, de 3 de setembro, e 192/2002, de 4 de março.

Artigo 2.º

Fixação das vagas para o concurso interno

1 – O número de vagas de cada estabelecimento de ensino público para o pessoal docente do ensino artístico especializado da música e da dança, a preencher pelo concurso interno no ano escolar de 2025-2026, regulado pelo Regime de Seleção e Recrutamento de Docentes do Ensino Artístico Especializado da Música, da Dança e das Artes Visuais e dos Audiovisuais nos Estabelecimentos Públicos de Ensino, aprovado em anexo ao Decreto-Lei n.º 15/2018, de 7 de março, na sua redação atual, é o constante do anexo I à presente portaria e da qual faz parte integrante.

2 – As vagas referidas no número anterior são discriminadas por referência ao respetivo código nos grupos e subgrupos das disciplinas curriculares dos cursos do ensino artístico especializado da música e da dança, definidos nos termos das Portarias n.ºs 693/98, de 3 de setembro, e 192/2002, de 4 de março.

Artigo 3.º

Fixação das vagas para o concurso externo

1 – O número de vagas de cada estabelecimento de ensino público para o pessoal docente do ensino artístico especializado da música e da dança, a preencher pelo concurso externo no ano escolar de 2025-2026, regulado pelo Regime de Seleção e Recrutamento de Docentes do Ensino Artístico Especializado da Música, da Dança e das Artes Visuais e dos Audiovisuais nos Estabelecimentos Públicos de Ensino, aprovado em anexo ao Decreto-Lei n.º 15/2018, de 7 de março, na sua redação atual, é o constante do anexo II à presente portaria e da qual faz parte integrante.

2 – As vagas referidas no número anterior são discriminadas por referência ao respetivo código nos grupos e subgrupos das disciplinas curriculares dos cursos do ensino artístico especializado da música e da dança, definidos nos termos das Portarias n.ºs 693/98, de 3 de setembro, e 192/2002, de 4 de março.

Artigo 4.º

Ingresso na carreira

Os docentes colocados em resultado do concurso externo, a que se refere o artigo anterior, ingressam na carreira docente, nos termos do artigo 36.º do Estatuto da Carreira dos Educadores de Infância e dos Professores dos Ensinos Básico e Secundário, aprovado em anexo ao Decreto-Lei n.º 139-A/90, de 28 de abril, na sua redação atual, com efeitos a 1 de setembro de 2025.

Artigo 5.º

Vagas autónomas

As vagas para cada um dos concursos a realizar no ano escolar de 2025-2026 são autónomas, não se verificando recuperação de vagas entre os diferentes concursos.

Artigo 6.º

Extinção de vagas

Todas as vagas referidas no artigo 3.º consideram-se extintas quando vagarem.

Artigo 7.º

Entrada em vigor

A presente portaria entra em vigor no dia seguinte ao da sua publicação.

O Ministro de Estado e das Finanças, Joaquim Miranda Sarmiento, em 7 de julho de 2025. – O Ministro da Educação, Ciência e Inovação, Fernando Alexandre, em 9 de julho de 2025.

ANEXO I

(a que se refere o n.º 1 do artigo 2.º)

Concurso interno – Vagas para o ensino artístico especializado da música e da dança

| Nome do estabelecimento de ensino | Grupo de recrutamento/Número de vagas | | | | | |
|---|---------------------------------------|-------------|----------------|---------------|------------------|----------|
| | M16 – Percussão | M17 – Piano | M19 – Trombone | M24 – Violino | M25 – Violoncelo | Total |
| 145531 – Agrupamento de Escolas de Bemposta, Portimão | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 |
| 404202 – Escola Artística do Conservatório de Música de Coimbra | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 |
| 806370 – Conservatório de Música de Loulé – Francisco Rosado | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| 807413 – Conservatório de Vila Real – Comendador Manuel Correia Botelho | 2 | 2 | 0 | 1 | 0 | 5 |
| Total | 2 | 3 | 1 | 1 | 1 | 8 |

ANEXO II

(a que se refere o n.º 1 do artigo 3.º)

Concurso externo – Vagas para o ensino artístico especializado da música e da dança

| Nome do estabelecimento de ensino | Grupo de recrutamento/Número de vagas | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---------------------------------------|----------------|-----------------|--------------------------|----------------|------------|-------------|-----------------|-------------|----------------|----------------|--------------|----------------|------------|---------------|---------------|------------------|-------------|------------------------|--|--------------------------|-------|---|
| | D01 – Dança clássica | M03 – Bândolim | M04 – Clarinete | M09 – Flauta transversal | M11 – Guitarra | M14 – Oboé | M15 – Órgão | M16 – Percussão | M17 – Piano | M18 – Saxofone | M19 – Trombone | M20 – Trompa | M21 – Trompete | M22 – Tuba | M23 – Violeta | M24 – Violino | M25 – Violoncelo | M26 – Canto | M28 – Formação musical | M29 – Análise e Técnicas de Composição | M32 – Música de conjunto | Total | |
| 121502 – Agrupamento de Escolas N.º 2 de Abrantes | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 |
| 145531 – Agrupamento de Escolas de Bemposta, Portimão | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 170800 – Agrupamento de Escolas de Vialonga, Vila Franca de Xira | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 171396 – Agrupamento de Escolas Luís António Verney, Lisboa | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |

| Nome do estabelecimento de ensino | Grupo de recrutamento/Número de vagas | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---------------------------------------|----------------|-----------------|--------------------------|----------------|------------|-------------|-----------------|-------------|----------------|----------------|--------------|----------------|------------|---------------|---------------|------------------|-------------|------------------------|--|--------------------------|-----------|
| | D01 – Dança clássica | M03 – Bandalim | M04 – Clarinete | M09 – Flauta transversal | M11 – Guitarra | M14 – Oboé | M15 – Órgão | M16 – Percussão | M17 – Piano | M18 – Saxofone | M19 – Trombone | M20 – Trompa | M21 – Trompete | M22 – Tuba | M23 – Violela | M24 – Violino | M25 – Violoncelo | M26 – Canto | M28 – Formação musical | M29 – Análise e Técnicas de Composição | M32 – Música de conjunto | Total |
| 404238 – Escola Artística de Dança do Conservatório Nacional, Lisboa | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| 404240 – Escola Artística de Música do Conservatório Nacional, Lisboa | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 6 |
| 404251 – Escola Artística do Conservatório de Música Calouste Gulbenkian, Braga | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 404202 – Escola Artística do Conservatório de Música de Coimbra | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| 404214 – Escola Artística do Conservatório de Música do Porto | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| 806370 – Conservatório de Música de Loulé – Francisco Rosado | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 807413 – Conservatório de Vila Real – Comendador Manuel Correia Botelho | 0 | 1 | 1 | 3 | 2 | 1 | 1 | 0 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 2 | 3 | 1 | 1 | 25 |
| Total | 1 | 1 | 4 | 3 | 2 | 1 | 1 | 1 | 7 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 8 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 47 |

119283033